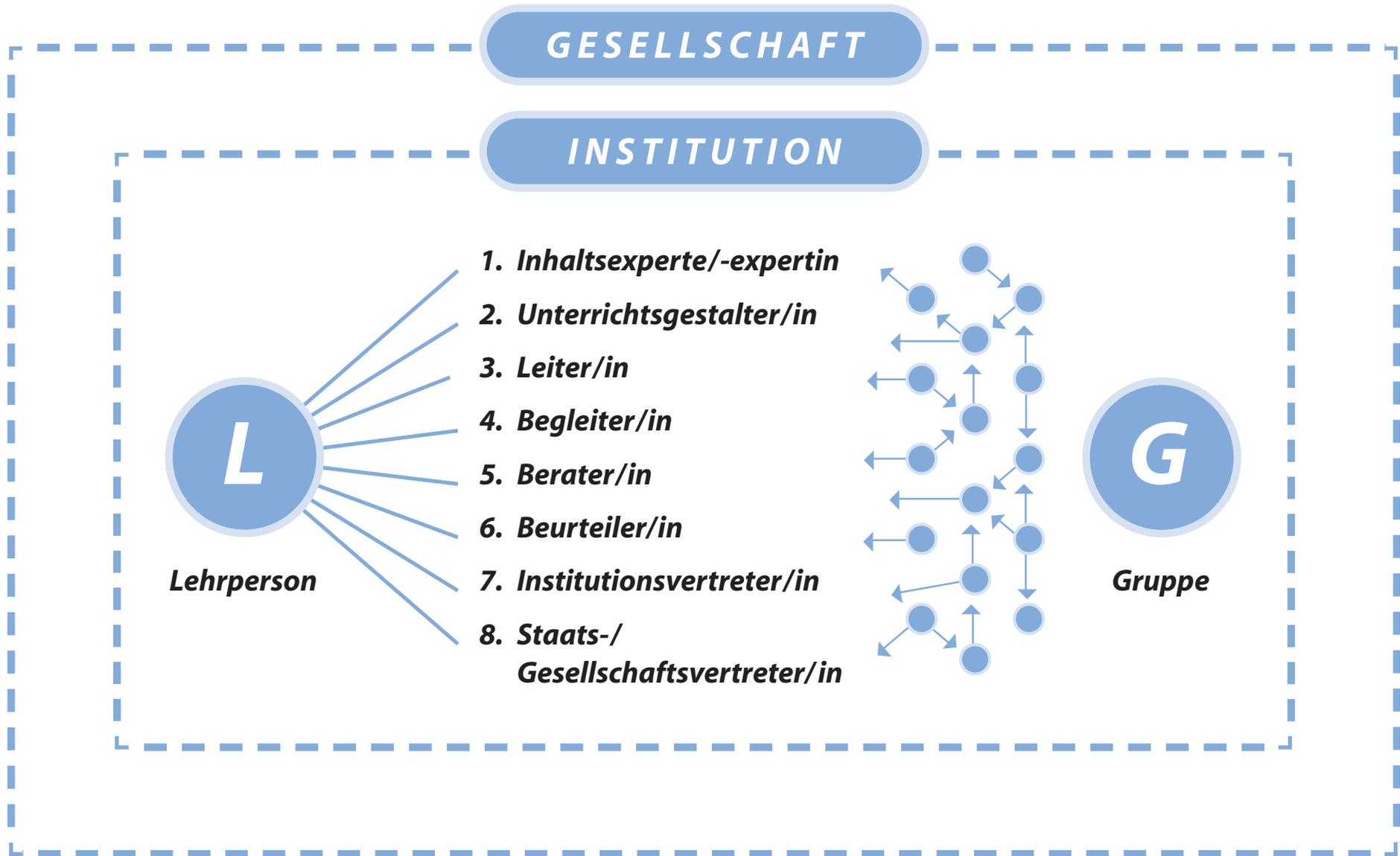
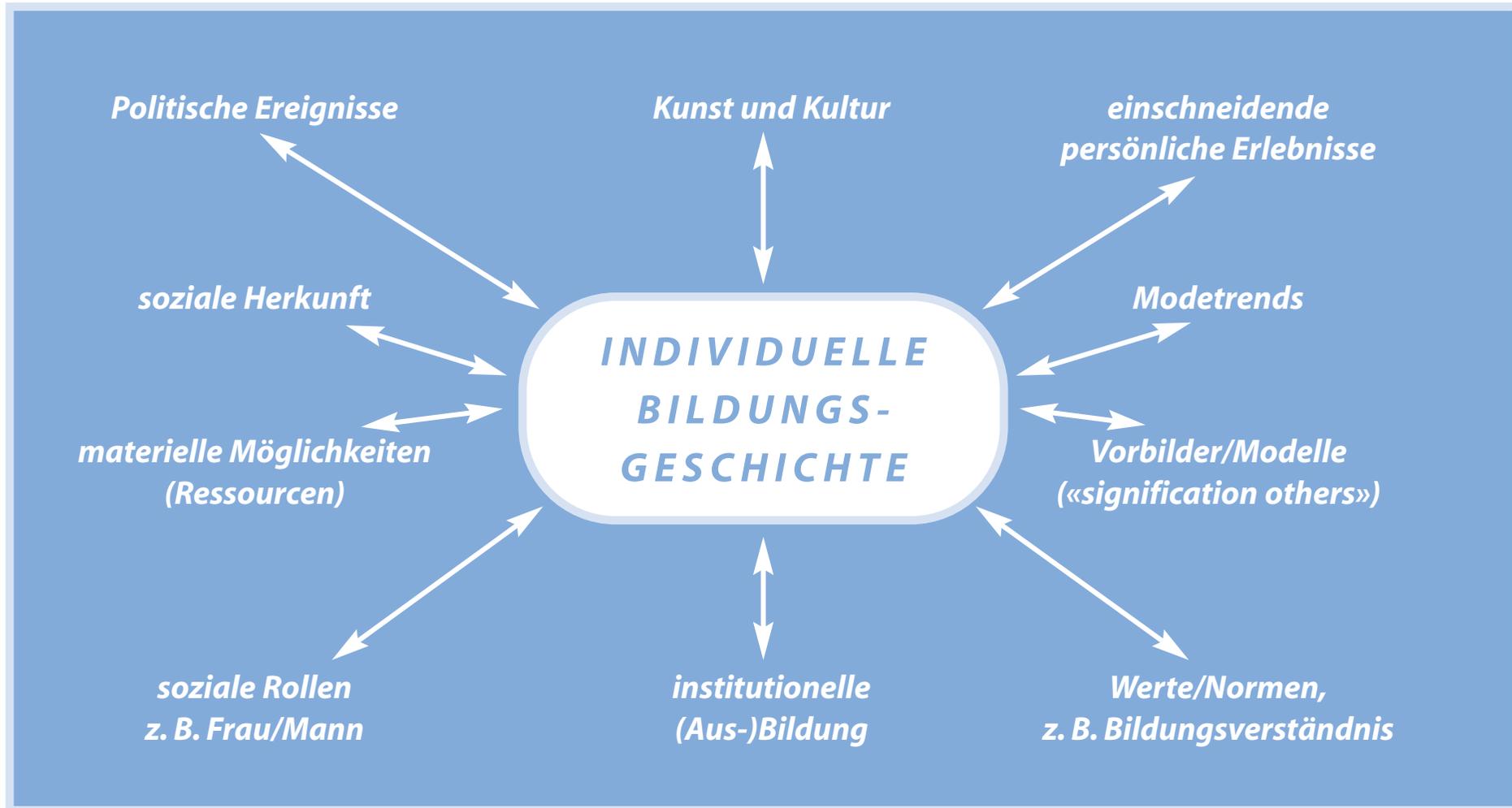


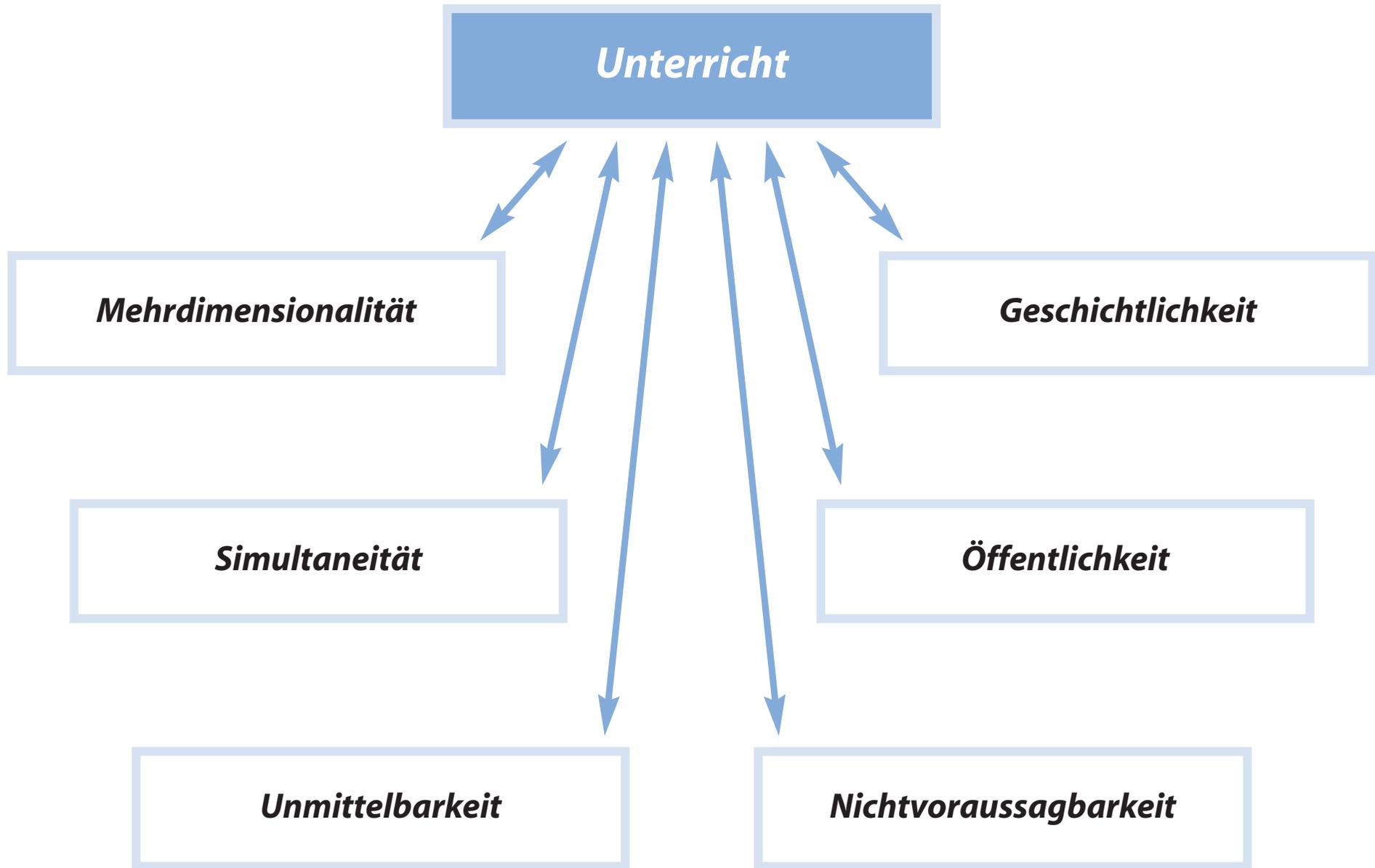
# Rollenstrauss der Ausbildenden



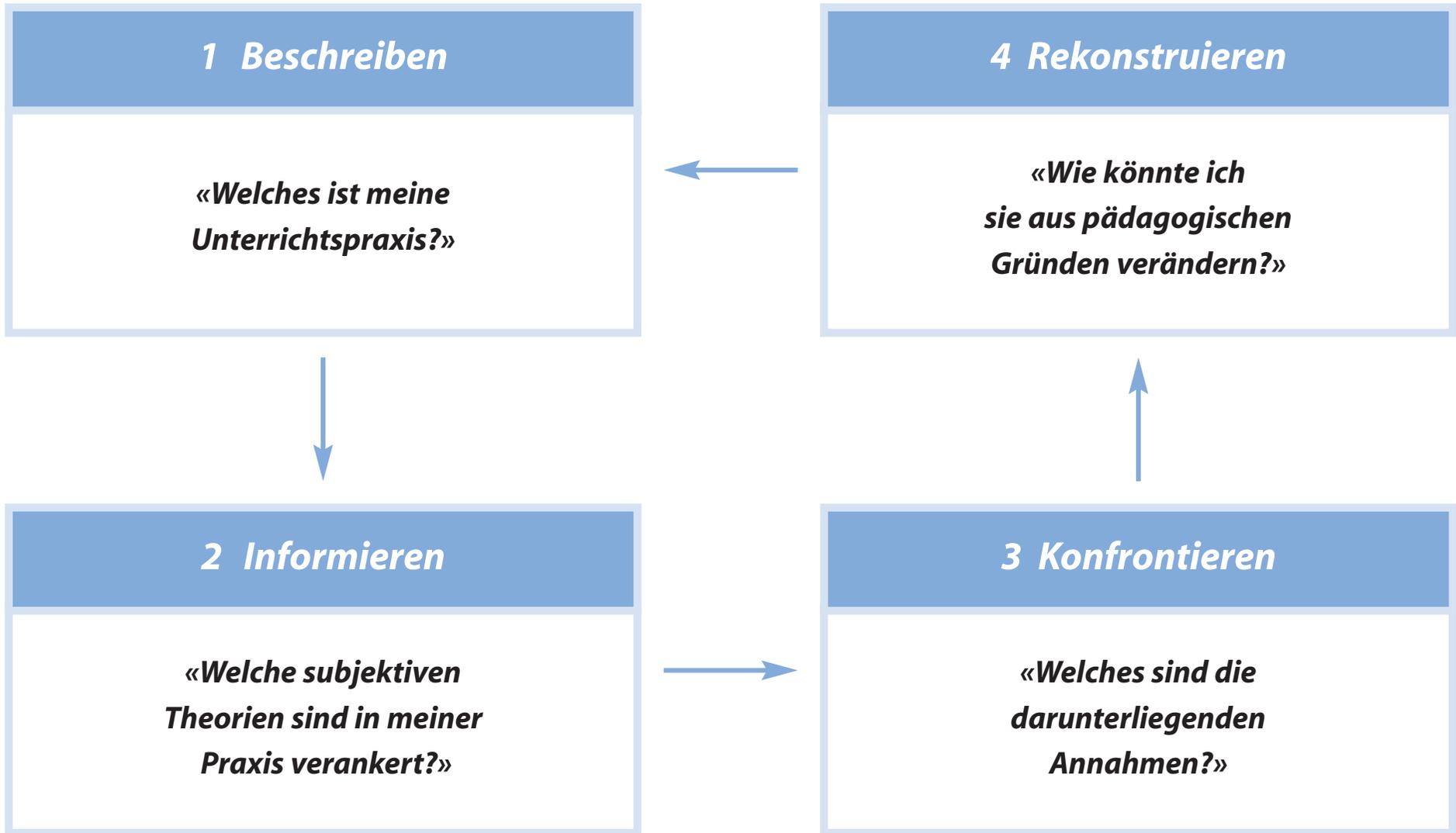
# Bildungsgeschichten im Kontext



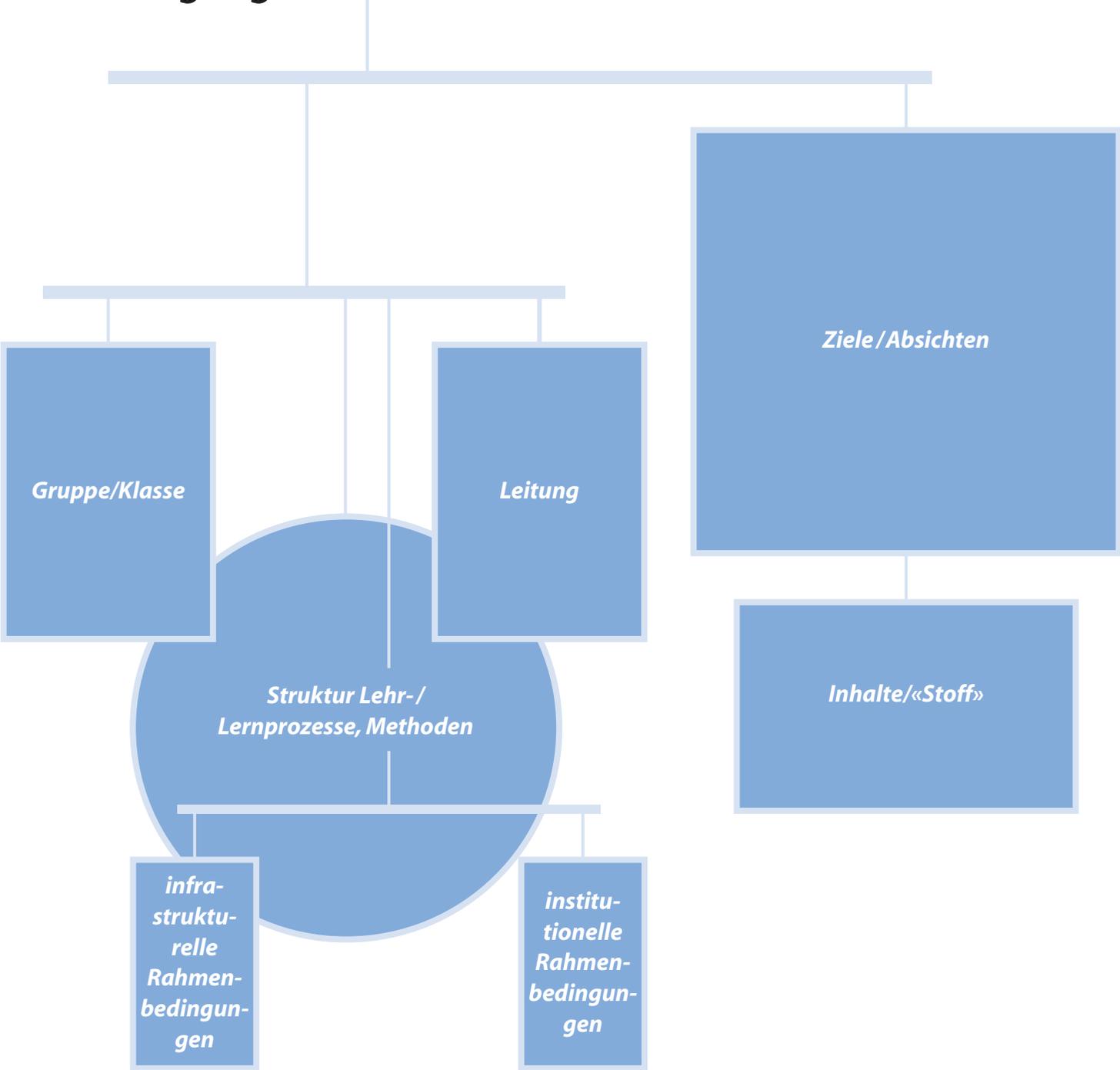
# Komplexitätsfaktoren im Unterricht (nach Doyle)



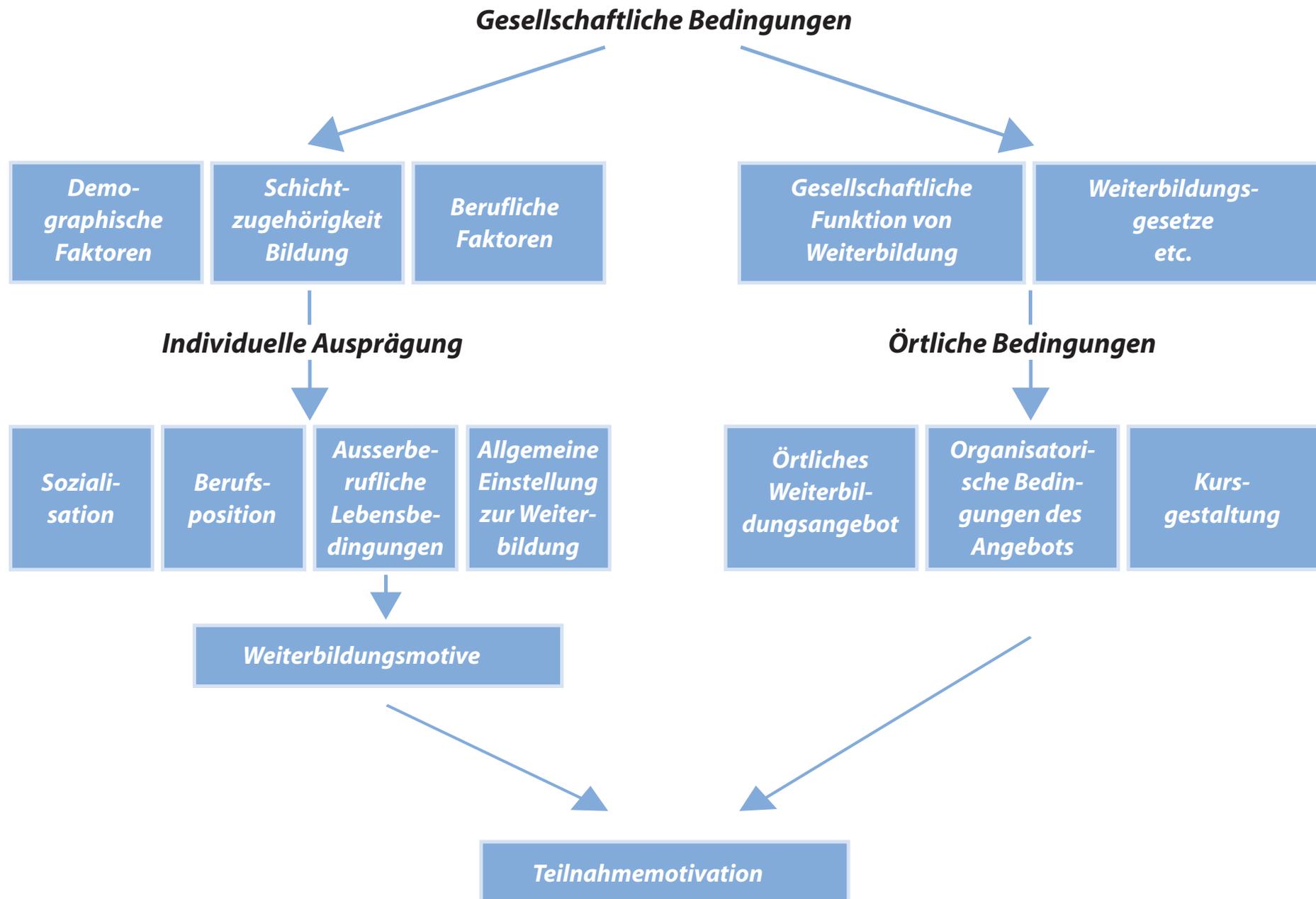
# Rekonstruktion von Alltagstheorien



# Balance und Bewegung

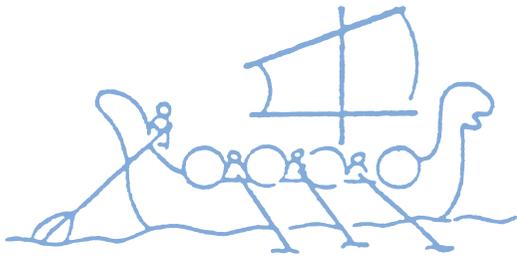


# Zusammenhänge zwischen sozialer Lage, Einstellungen, gesellschaftlichen Bedingungen und Teilnehmermotivation

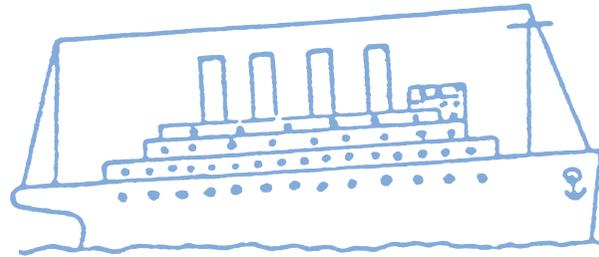


# Drei Methoden, ein Ziel zu erreichen

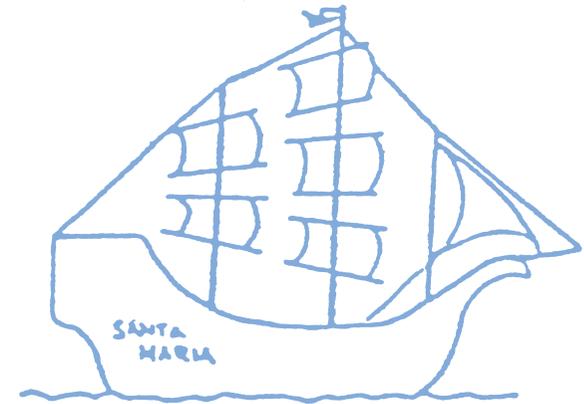
## 1. Die «Wiking-Methode»



## 2. Die «Titanic-Methode»



## 3. Die «Kolumbus-Methode»



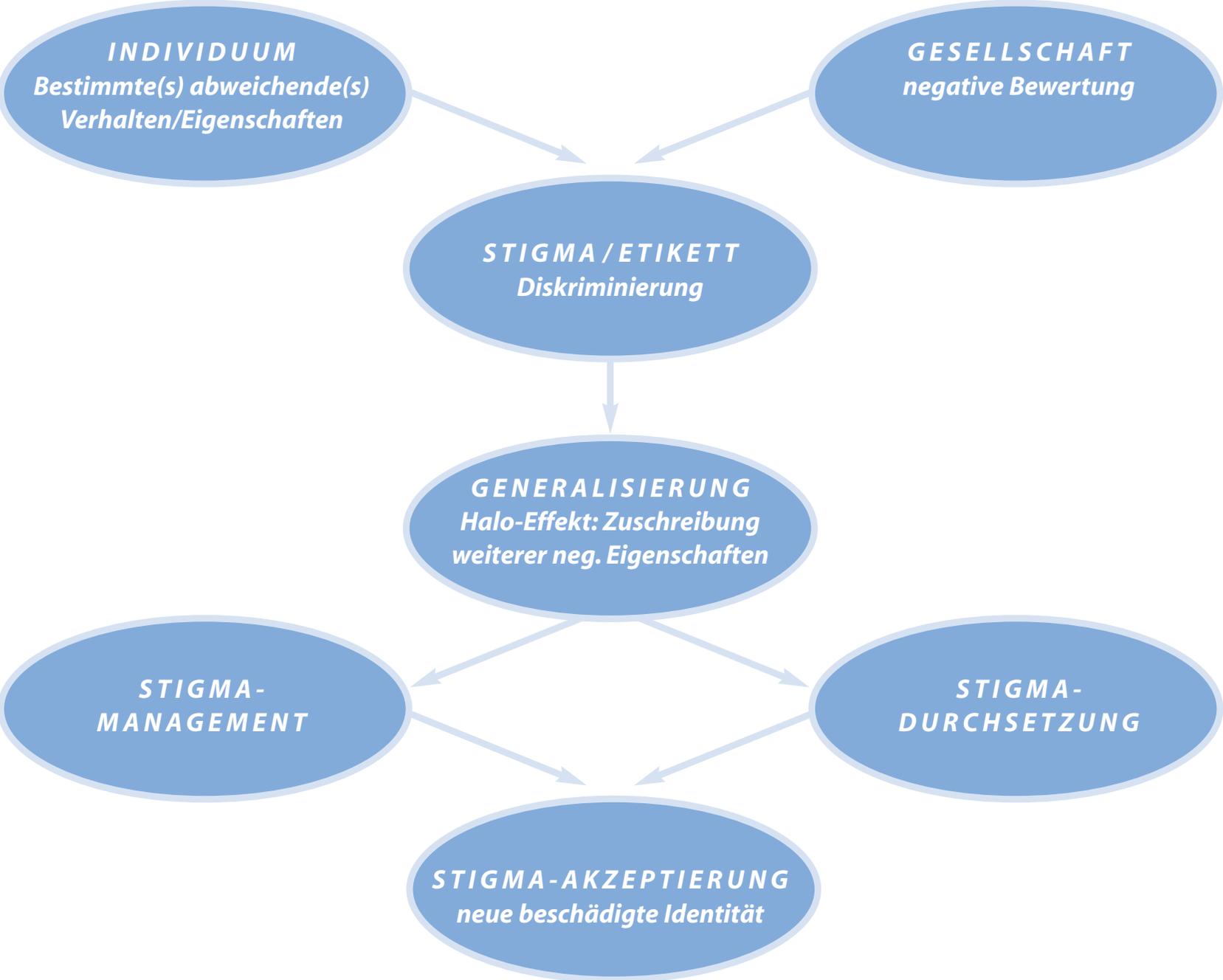
# Methoden der Evaluation



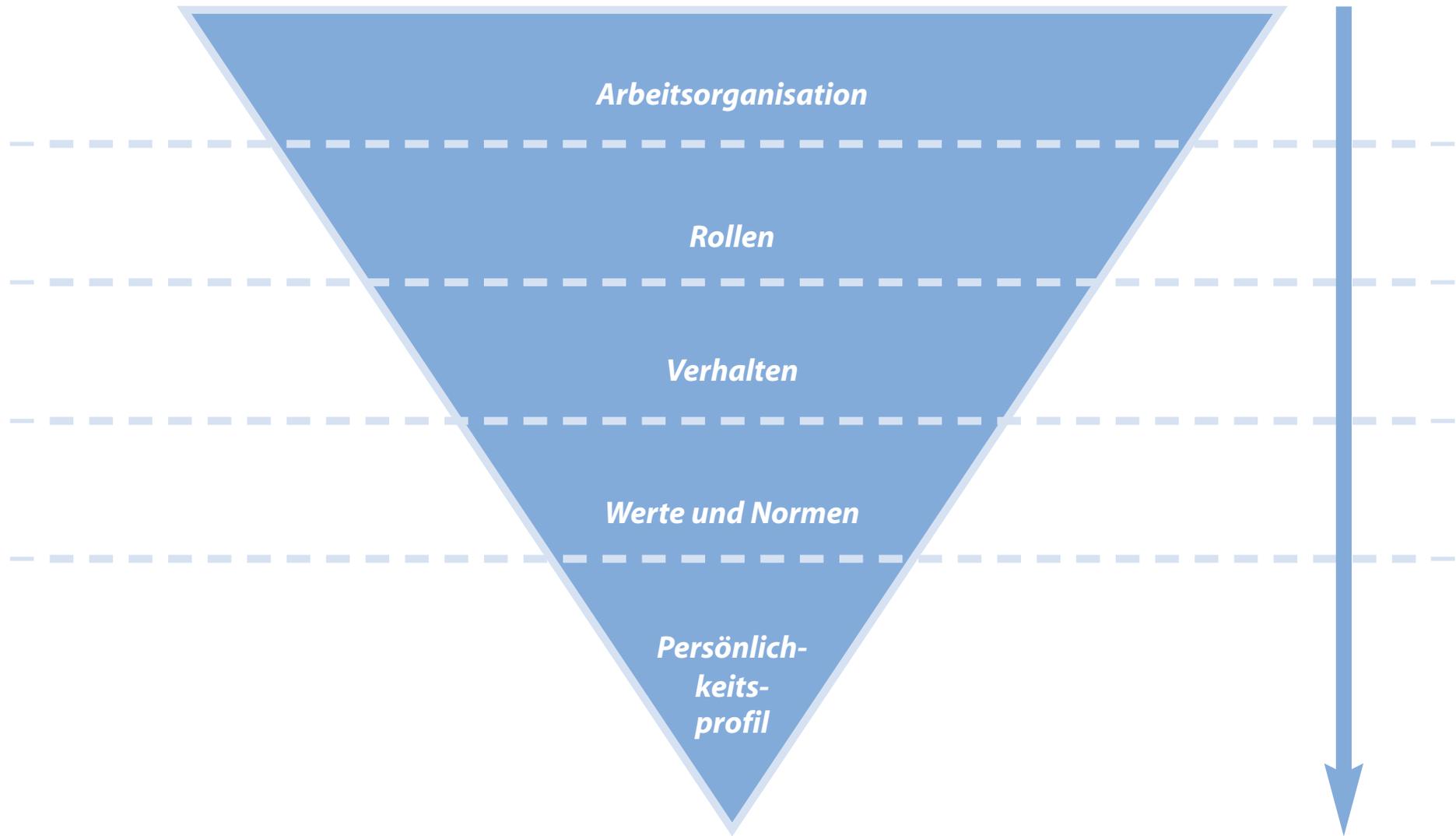
# Eisbergmodell für Ausbildungssituationen



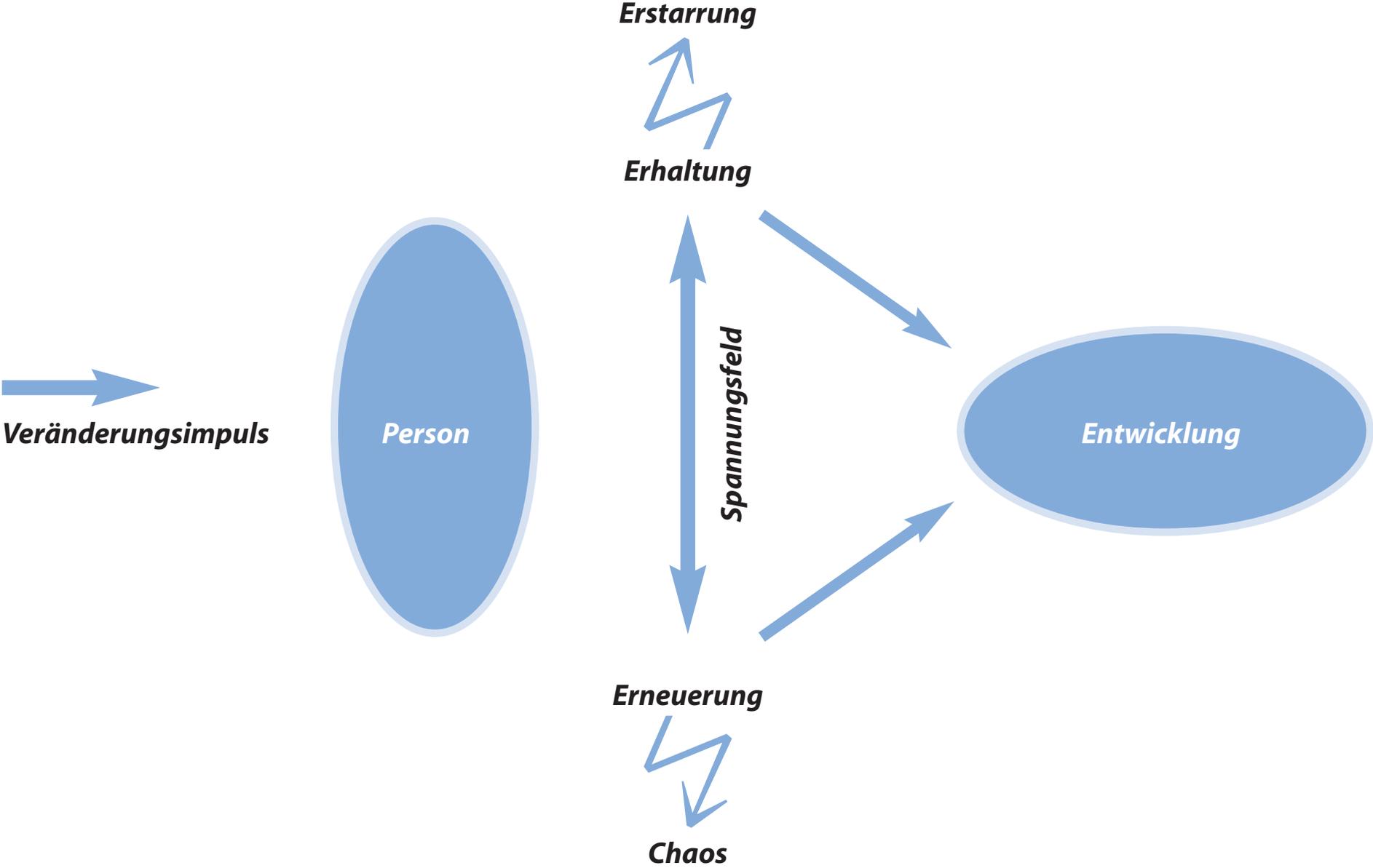
# Prozess der Stigmatisierung



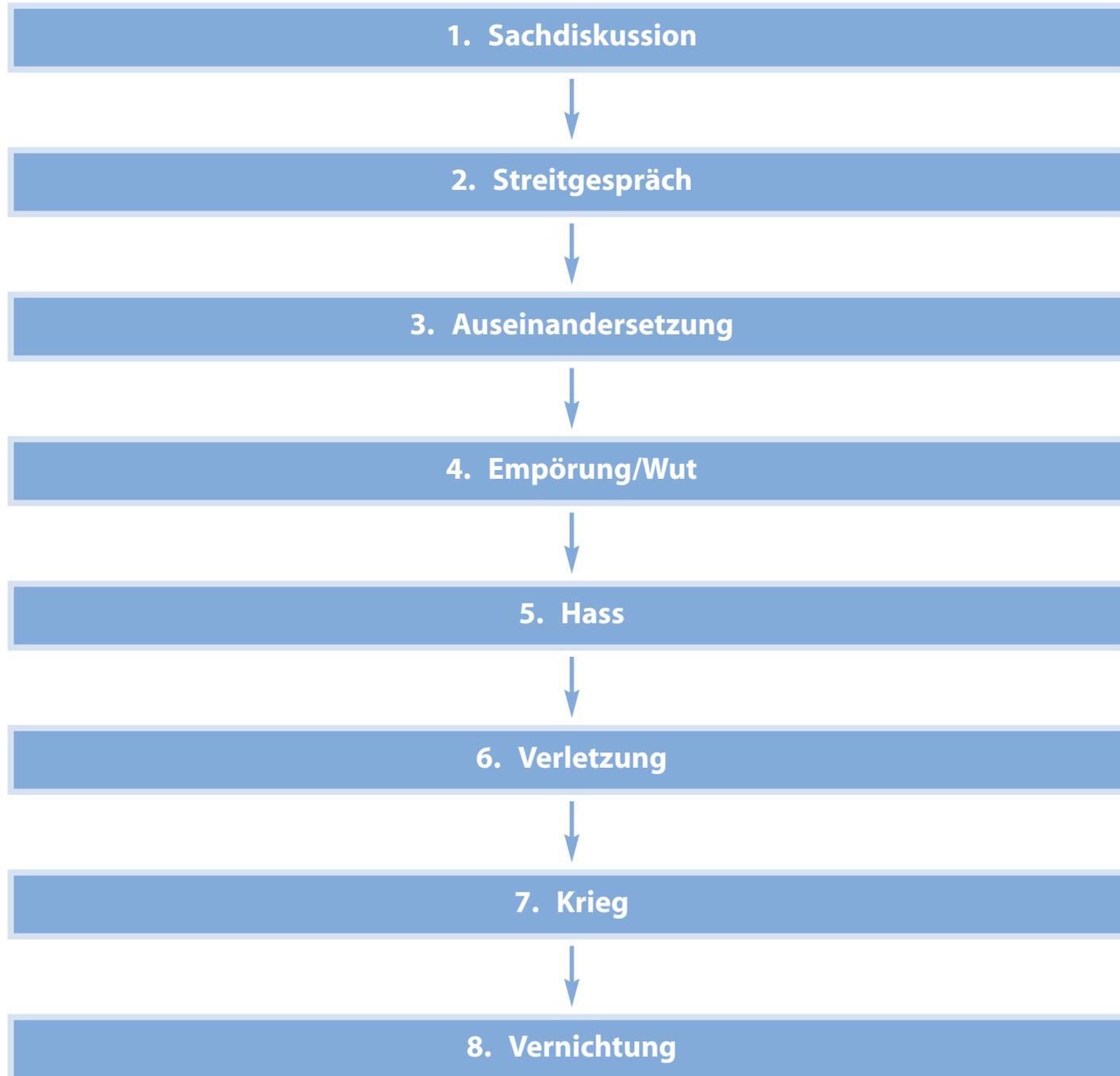
# Schichtenmodell zur Interventionstiefe



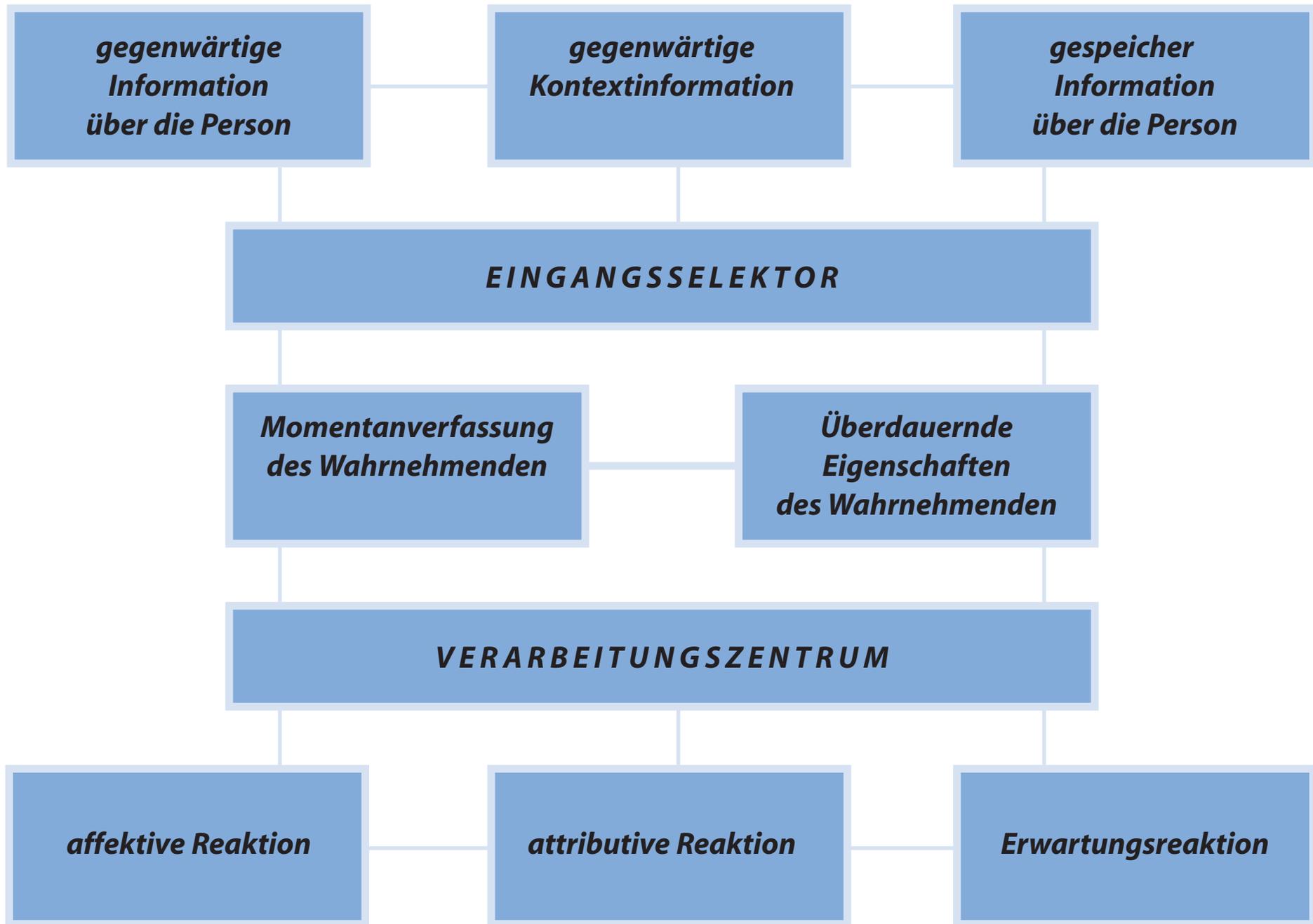
# Das Konzept des Widerstands



# Dramaturgie der Konfliktbildung



# Modell der Personenwahrnehmung (nach Graumann)

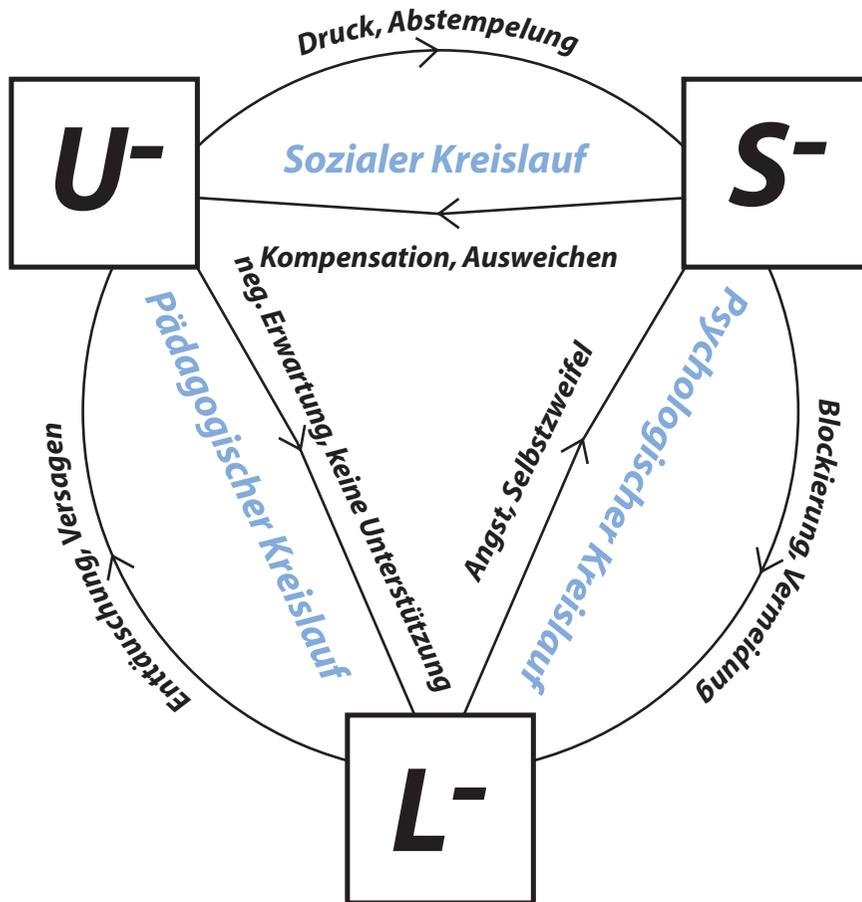


# Dilemmata in der Beurteilung

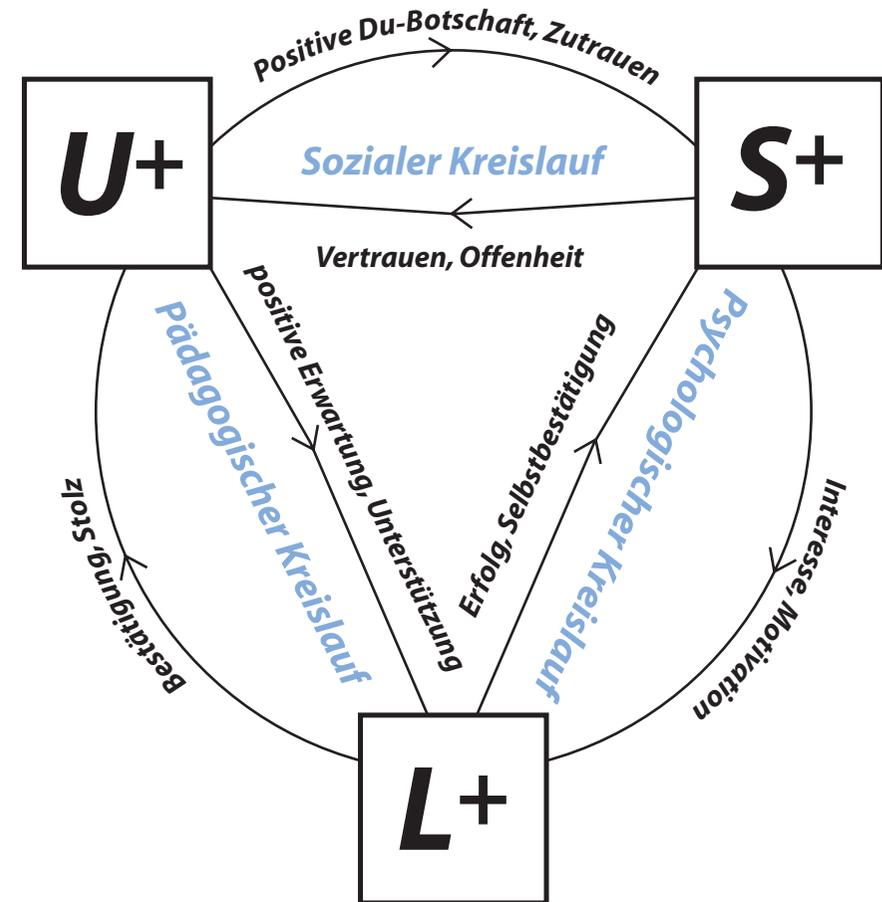
|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
| <i>Selektion</i>                             | ↔ | <i>Begleitung</i>              |
| <i>gesellschaftlich-institutionelle Norm</i> | ↔ | <i>individuelle Norm</i>       |
| <i>summative Beurteilung</i>                 | ↔ | <i>formative Beurteilung</i>   |
| <i>Objektivität</i>                          | ↔ | <i>Subjektivität</i>           |
| <i>Fachkompetenz</i>                         | ↔ | <i>Selbst-/Sozialkompetenz</i> |
| <i>Fremdbeurteilung</i>                      | ↔ | <i>Selbstbeurteilung</i>       |
| <i>«Stoff»-Orientierung</i>                  | ↔ | <i>Zielorientierung</i>        |
| <i>Methodik</i>                              | ↔ | <i>Intuition</i>               |
| <i>Lenkung</i>                               | ↔ | <i>Unterstützung</i>           |
| <i>Forderung</i>                             | ↔ | <i>Förderung</i>               |
| <i>Qualifikation</i>                         | ↔ | <i>Beratung</i>                |
| <i>etc.</i>                                  |   |                                |

# Instrument 1: Der Teufels-/Engelskreis bezüglich Lern- und Verhaltenschwierigkeiten

## TEUFELSKREIS (negative Lernstruktur)



## ENGELSKREIS (positive Lernstruktur)



# Nonverbales Verhalten

## *stimmlich (paralinguistische Phänomene)*

### **zeitabhängige Aspekte**

- *Sprechdauer*
- *Sprecher- Hörer-Wechsel*

### **stimmabhängige Aspekte**

- *Tonfall,*
- *Tonlage*
- *Stimme*
- *Artikulation*
- *Lautstärke*

### **kontinuitätsabhängige Aspekte**

- *Rhythmus*
- *Sprechgeschwindigkeit,*
- *Dynamik*

## *nicht-stimmlich*

### **kinesiologisch**

- *Mimik*
- *Gestik*
- *Blick*
- *Körperbewegung und -haltung*

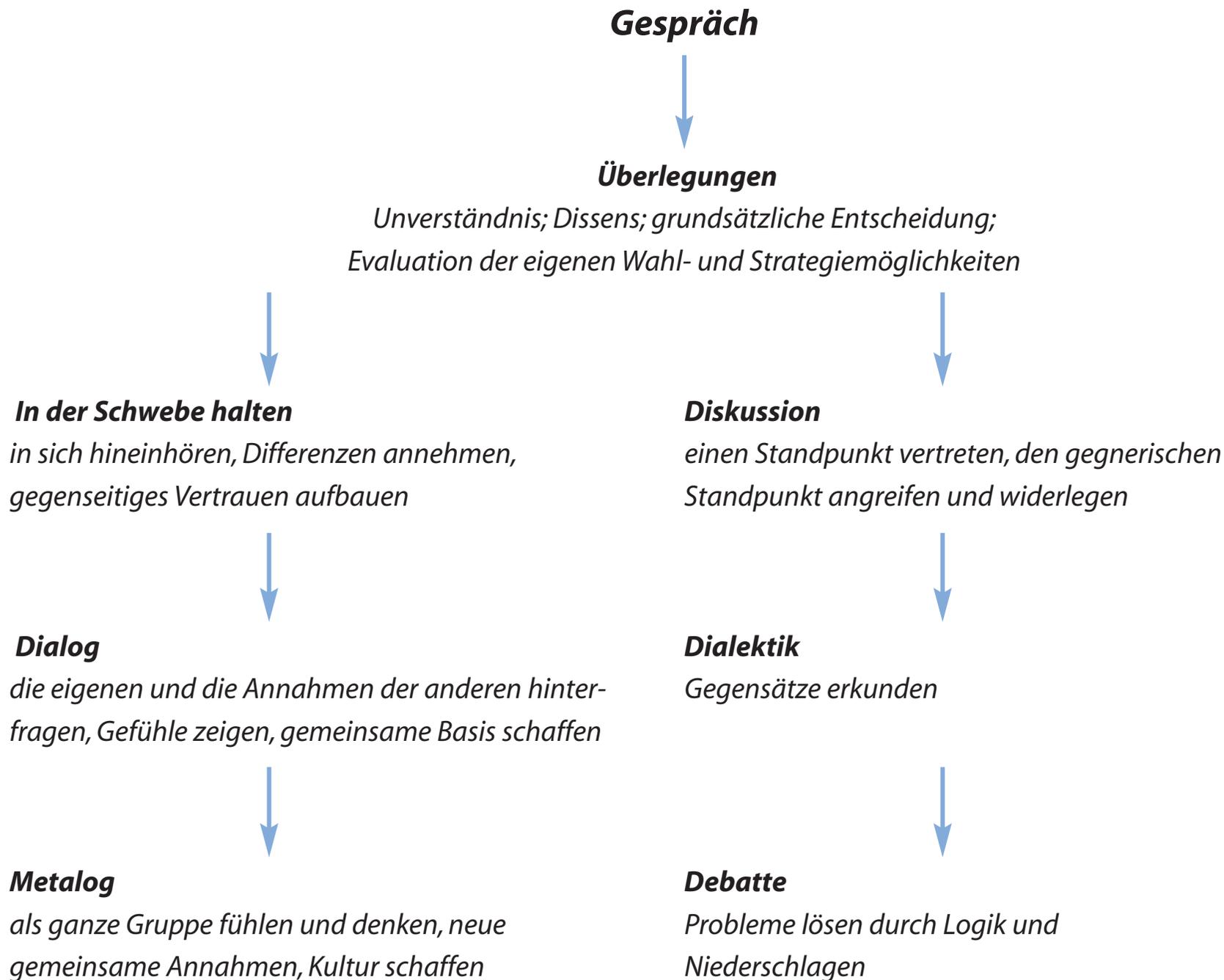
### **physiochemisch**

- *Geruch, Geschmack*
- *Berührung*
- *Temperatur*

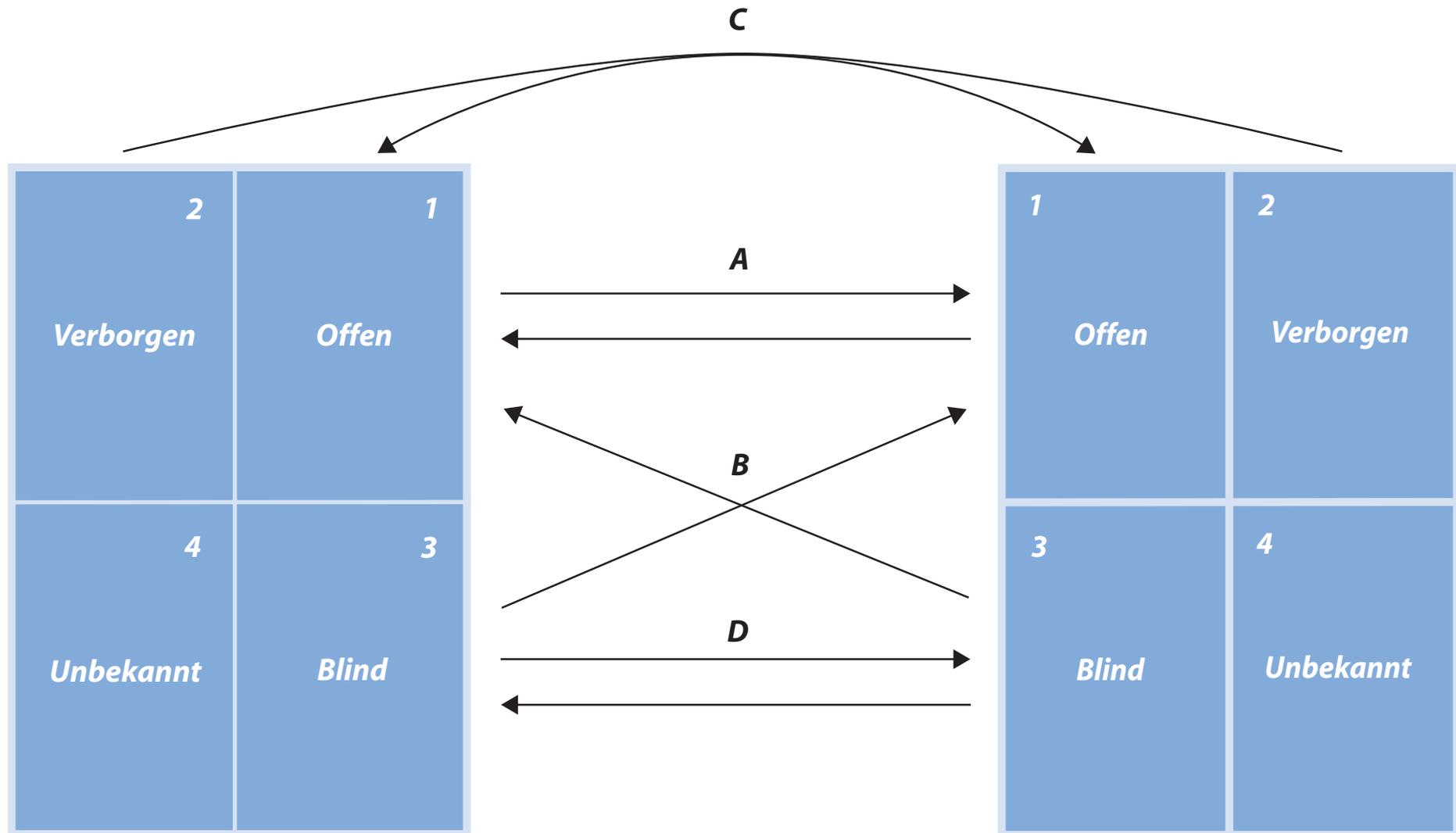
### **ökologisch**

- *Raumverhalten*
- *persönliche «Aufmachung»*
- *Nähe/Distanz*
- *Sitzverteilung*

# Gesprächsformen nach Schein: Dialog und Diskussion

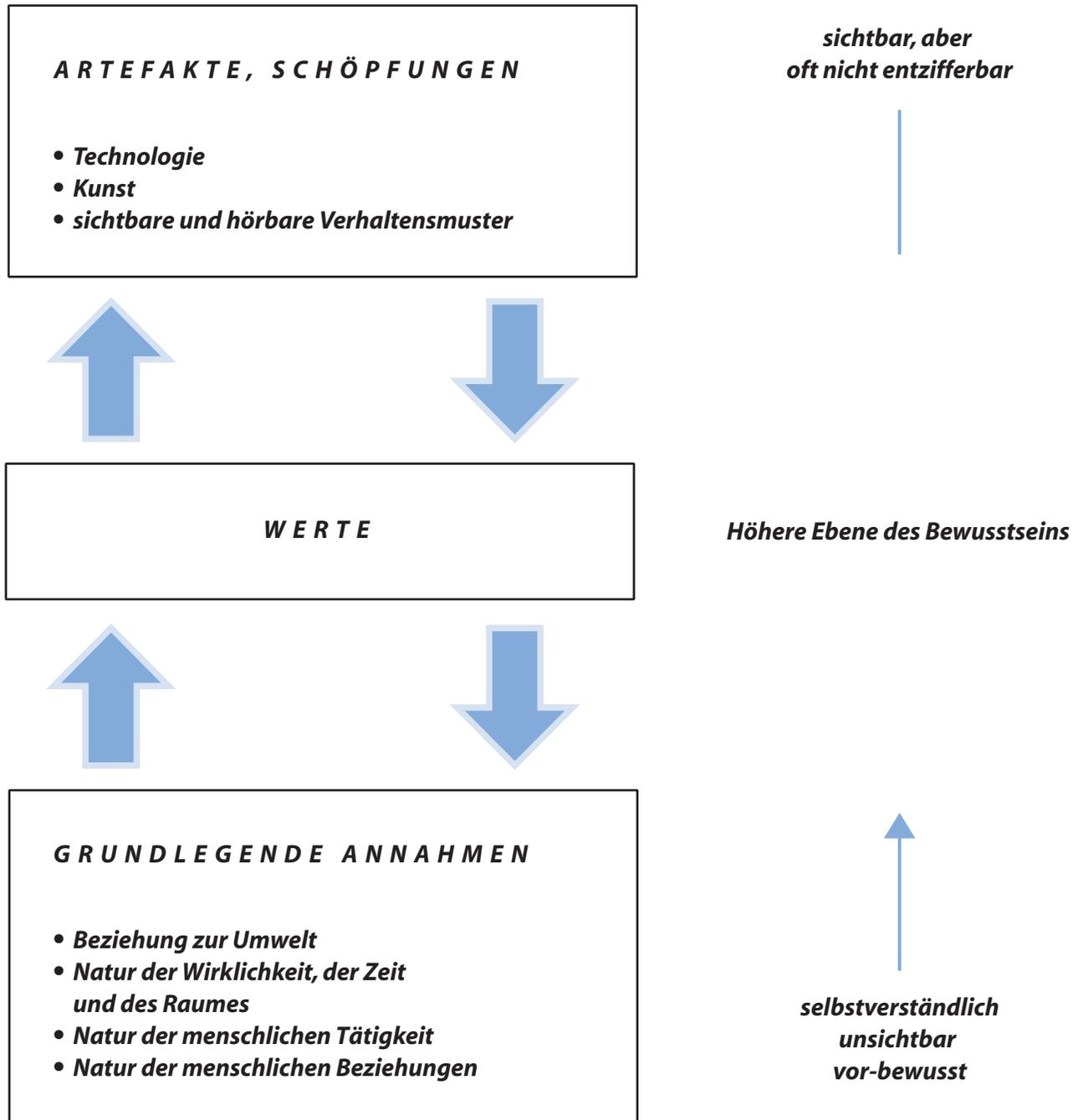


# Formen von Botschaften in einer Zwei-Personen-Kommunikationssituation

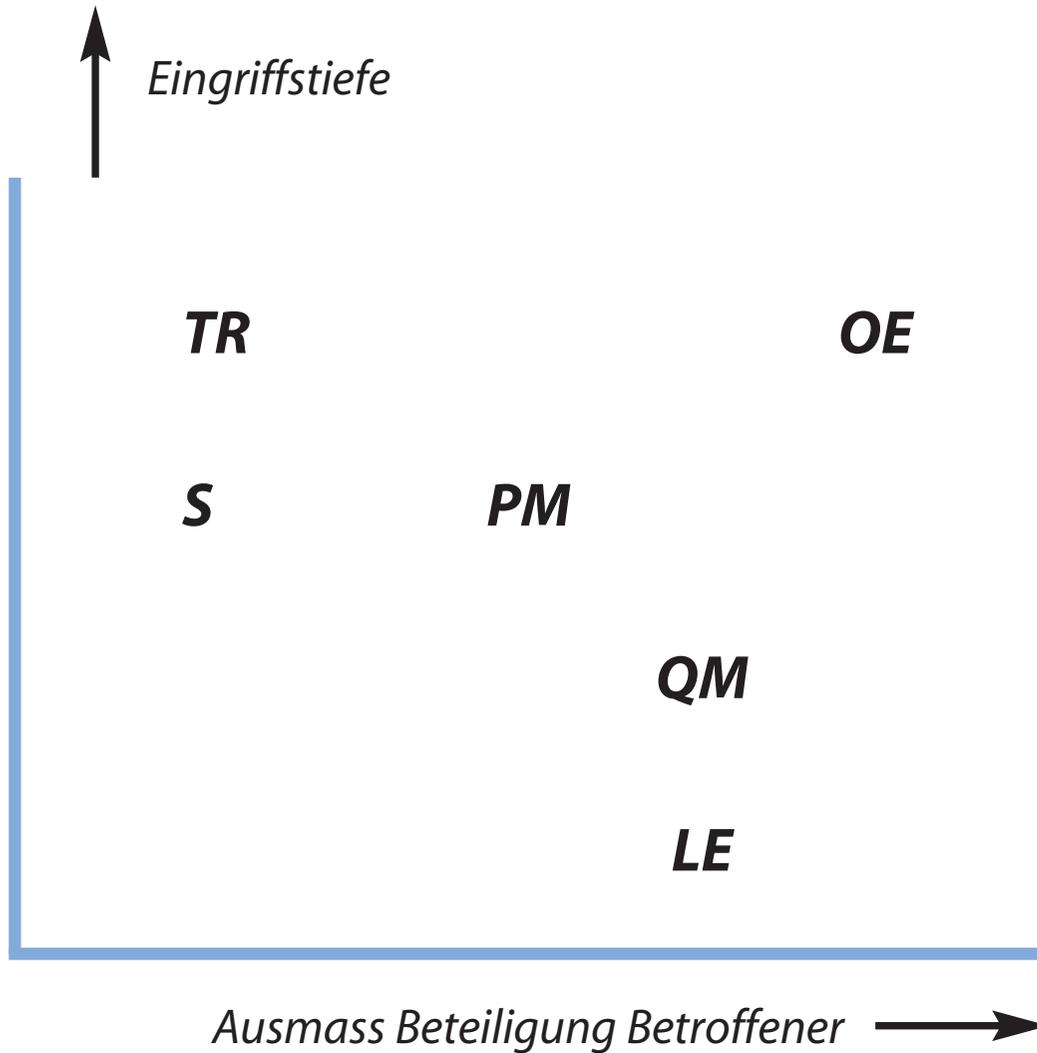


- A Offene Kommunikation**
- B Aufscheinen oder unbewusste Enthüllungen**
- C Anvertrauen oder «ehrlich sein»**
- D Emotionale Ansteckung**

# Ebenen einer Organisationskultur



# Veränderungstechnologien



*OE Organisationsentwicklung*

*TR\* Total Reengineering*

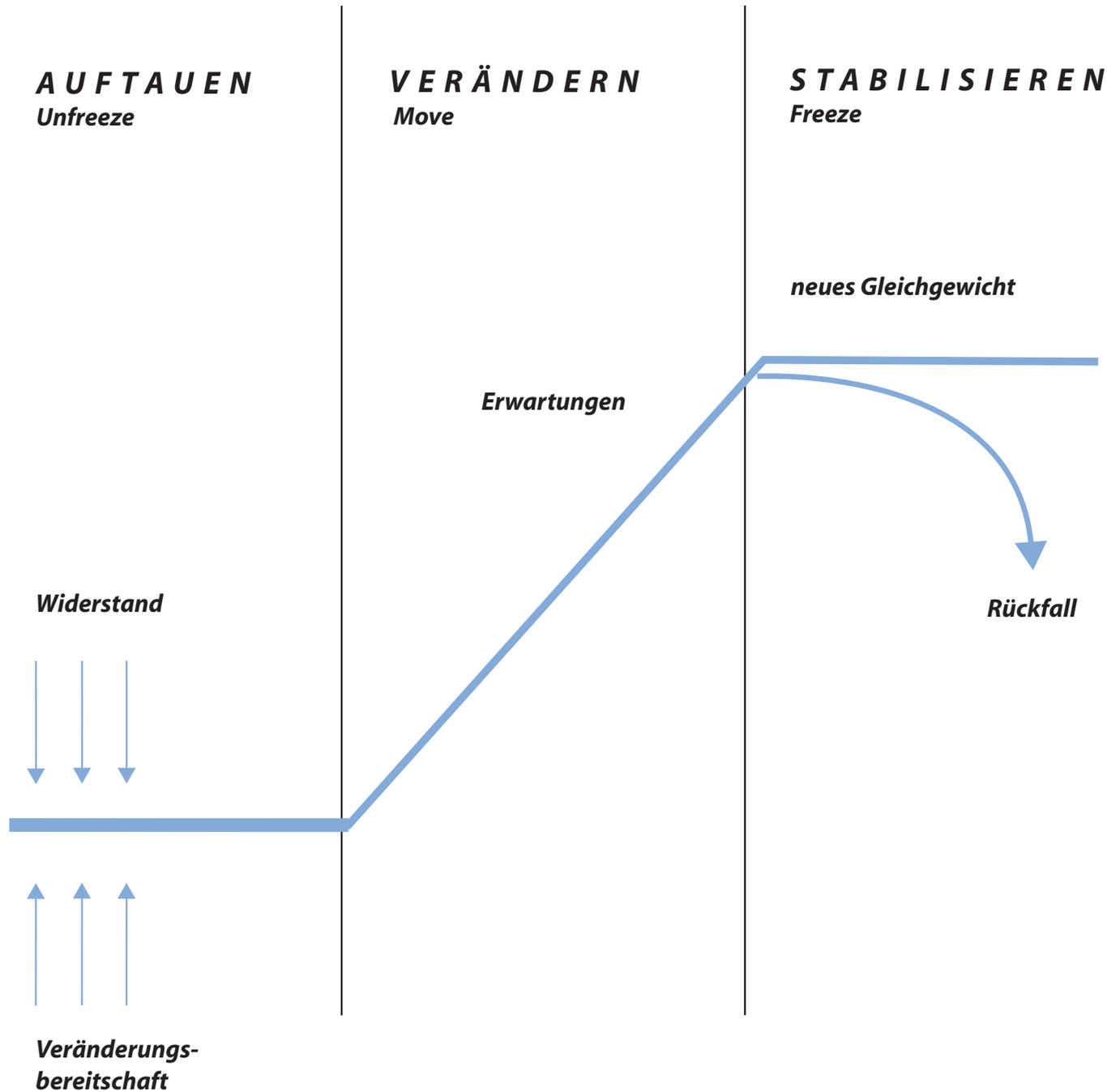
*S Sanierung*

*QM Qualitätsmanagement*

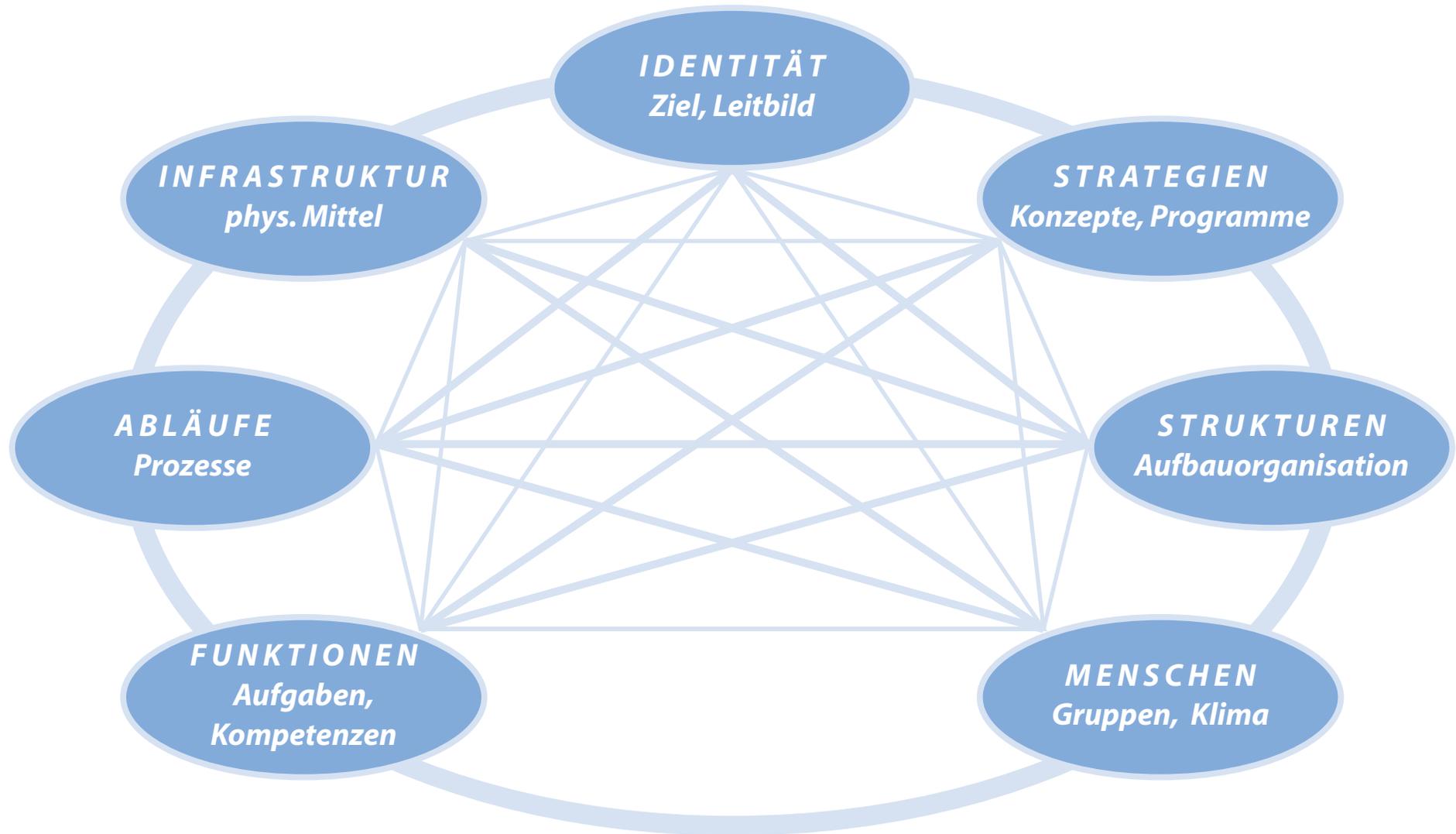
*PM Projektmanagement*

*LE Leitbildentwicklung*

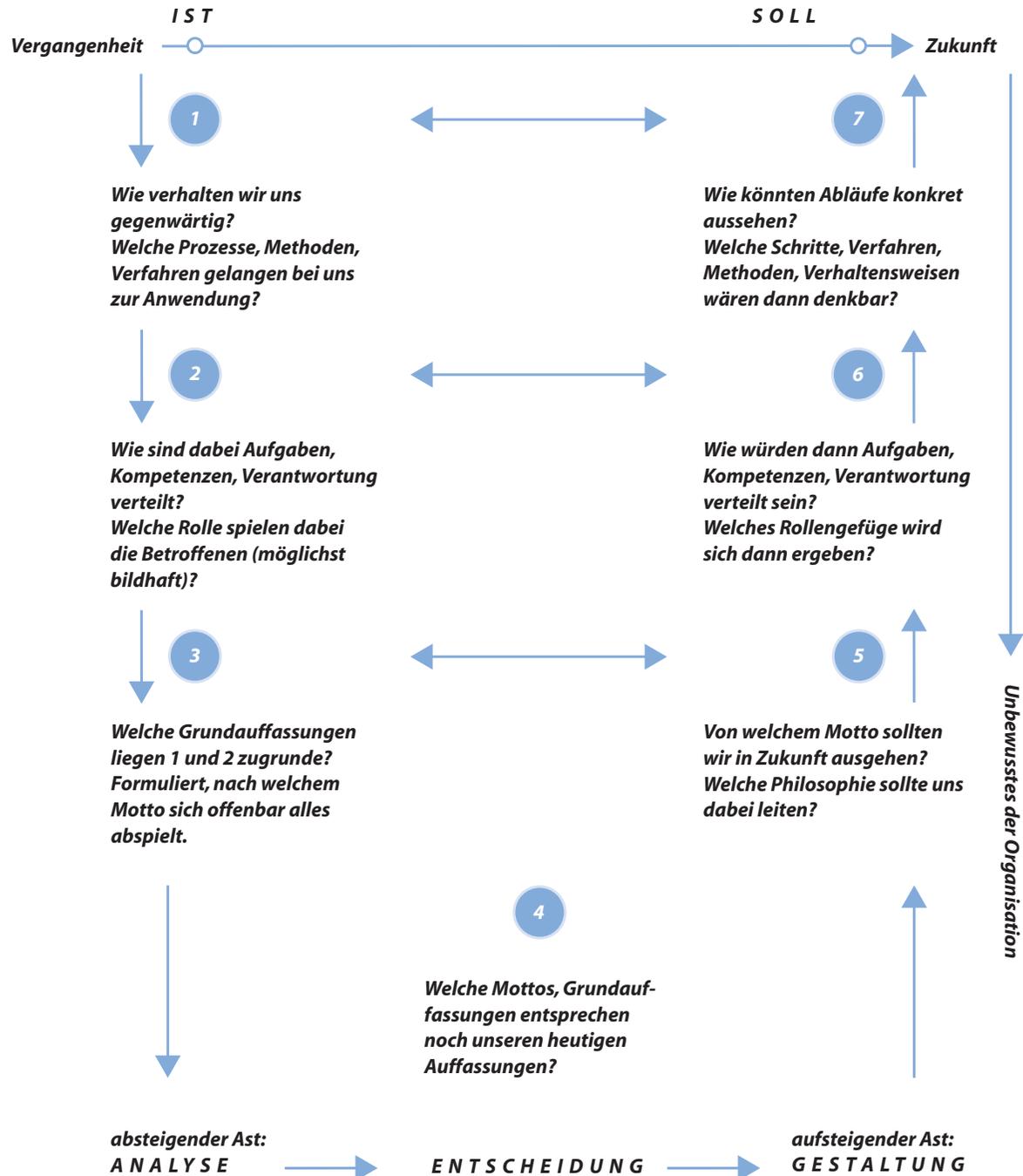
# Drei-Schritt-Modell der Veränderung von OrganisationenN



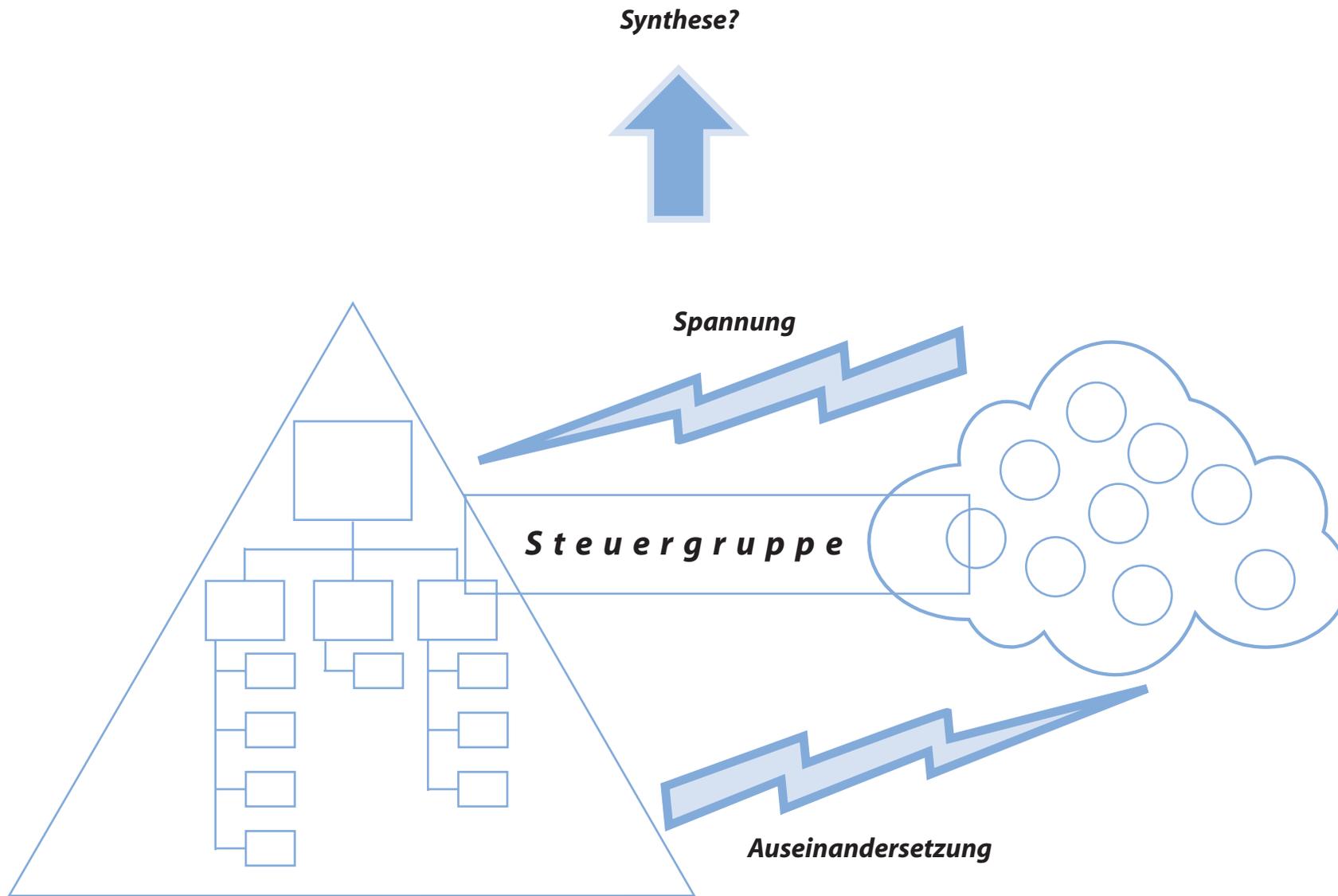
# Die sieben Wesenselemente einer Organisation



# Die U - Prozedur



# These und Antithese im Projektmanagement



**«Mutter»-Organisation**  
**Systembewahrend**  
**«These»**

**Projektgruppe**  
**Systemverändernd**  
**«Antithese»**

# Grundschrirte eines Qualitätsmanagement-Prozesses

