

Regula Fuchs (Hrsg.)

I'm going to tell you a story ...

Zusatzmaterial



Inhaltsverzeichnis

9.1 Drei Werkstattbeispiele	3
9.1.1 Werkstattbeispiel für eine 5. Klasse, basierend auf dem Lehrmittel «Explorers 2»	4
Werkstattpass	4
Workshop instructions	5
Speaking and listening, Aufgaben 1–5	6
Reading, Aufgaben 6–9	16
Writing, Aufgaben 10–13	23
Grammar, Aufgaben 14–15	29
9.1.2 Werkstattbeispiel für eine 4. Klasse, basierend auf dem Lehrmittel «Young world 2»	32
Werkstattpass	32
Workshop instructions	33
Speaking and listening, Aufgaben 1–5	34
Reading, Aufgaben 6–9	43
Writing, Aufgaben 10–13	50
Grammar, Aufgaben 14–15	56
9.1.3 Werkstattbeispiel für eine 3. Klasse, einsetzbar in Kombination mit dem Lehrmittel «First choice» («The seasons») oder «Young world 1» («Through the year»)	59
Werkstattpass	59
Workshop instructions	60
Speaking and listening, Aufgaben 1–4	61
Reading, Aufgaben 5–8	68
Writing, Aufgaben 9–12	74
9.2 Language handout und Bilder: «The dream of the blue horse» – paintings by Franz Marc	79
9.2.1 Bilder zu Kapitel 5 (Kunst im Englischunterricht) und zu Kapitel 6 (Aufgabe 11 in den Werkstattbeispielen für die 4. und 5. Klasse)	79
9.2.2 Language handout for 3rd/4th graders or learners who need more support	80
9.2.3 Language handout for 5th/6th graders or learners who need less support	81
9.3 Sally Bumblebee (Aufgabe 12 in den Werkstattbeispielen für die 4. und 5. Klasse)	82
9.3.1 «Sally is saved» by Jonathan Potten	82
9.3.2 «Sally is saved» (simplified)	83
9.3.3 «Sally in London» (eine von den Kindern in Irene Steiners 5. Klasse gemeinsam erfundene Geschichte)	83

9.1 Drei Werkstattbeispiele

Es befinden sich drei Beispiele für den Werkstattunterricht im Zusatzmaterial. Das erste Beispiel basiert auf dem Lehrmittel «Explorers 2» und ist für eine 5. Klasse gedacht, die zweite Werkstatt basiert auf dem Lehrmittel «Young world 2» und ist für eine 4. Klasse vorgesehen, das dritte Beispiel eignet sich für eine 3. Klasse und kann in Kombination mit den Lehrmitteln «First choice» («The seasons») oder «Young world 1» («Through the year») verwendet werden. Alle drei Werkstattbeispiele können ohne großen Aufwand auch auf andere Lehrmittel übertragen werden. Jede Werkstatt umfasst die folgenden Bestandteile:

- Werkstattpass zur Übersicht
- Aufgabenkarten zu den verschiedenen Skills und für die 4. und 5. Klasse auch zur Grammatik
- Für einige der Aufgaben sind *Do you need any help?*-Karten mit zusätzlichen Hilfestellungen für die Kinder vorhanden.
- Bei allen Aufgaben sind auf zusätzlichen Karten mit der Überschrift «Curriculum» die entsprechenden Kompetenzbeschreibungen aus dem Lehrplan 21 beigefügt. Es handelt sich um Grundkompetenzen nach den nationalen Bildungsstandards, die sich wiederum am Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen (GER) orientieren.
- Bei einigen Aufgaben gibt es zusätzliche Informationskarten für die Lehrperson.

9.1.1 Werkstattbeispiel für eine 5. Klasse, basierend auf dem Lehrmittel «Explorers 2»

Werkstattpass

Workshop «Insects» and «Colours of art», Explorers 2, 5th grade			
name: _____			
	Speaking and listening	☀	☀☀
1	Which insect am I talking about? ★★ ☺☺		
2	Drawing dictation «Modern Art»: shapes and patterns ★★ ☺☺		
3	Listening corner ★★(★) ☺		
4	Shapes, colours and materials: which object am I talking about? ★★ ☺☺		
5	Describing people ★★ ☺☺		
	Reading		
6	Word search: art ★ ☺		
7	Jumbled words: insects ★(★) ☺(☺)		
8	Reading corner: insects and other animals ★(★★) ☺		
9	Snakes and ladders ★(★) ☺☺☺(☺)		
	Writing		
10	Make a word search for your friends ★ ☺		
11	The dream of the blue horse ★★(★) ☺		
12	Sally Bumblebee: invent your own story ★★ ★ ☺		
13	Invent your own task ★(★★) ☺		
	Grammar		
14	Prepositions: where is the animal? ★ ☺☺		
15	Feely bag ★ ☺☺		

Level of difficulty: ★easy ★★difficult ★★★very difficult
 Number of children: ☺ on your own / ☺☺ in pairs / in a group of three to four children ☺☺☺(☺)
 Self-evaluation: ☺ I only needed a little bit of help – I did it well / ☺☺ It was easy for me – I did it well.

Workshop instructions

Lehrmittel	Lehrmittel «Explorers 2», 5. Klasse
Themen	«Insects» and «Colours of Art»
Zeitpunkt	Gegen Ende des Schuljahres, um wichtige Aspekte zu repetieren und je nach Niveau weiterzuentwickeln, oder auch direkt nach der entsprechenden <i>unit</i> im Lehrmittel einsetzbar.
Hinweis	Die Werkstatt kann leicht angepasst auch mit anderen Lehrmitteln durchgeführt werden. Die Aufgabenkarten und das zur Aufgabe gehörende Material werden bereitgelegt. Die Kompetenzbeschreibungen des Lehrplans können dazugelegt werden, damit die Kinder sehen, an welchen Kompetenzen sie arbeiten.
Ziel	Motivierung durch Differenzierung und Öffnung des Unterrichtssettings und der einzelnen Aufgaben. Selbstbestimmung wird ermöglicht. Jedes Kind kann in seinem eigenen Tempo lernen. Bereits Gelerntes wird konsolidiert und Sprachkompetenzen können weiterentwickelt werden.

Speaking and listening, Aufgaben 1–5

1	Which insect am I talking about?	★★	😊😊
	What you need Resource book, pages 94–95		
	What to do 1) Open the «Resource book» on page 94. 2) A describes one of the insects: Say at least 4 things about your insect. 3) B says which insect it is. 4) Take it in turns and talk about 5 different insects each.		

1 Do you need any help?

Here is an example:

My insect likes to sit on a plant. It is small. It has got wings and legs. It has yellow and black stripes.

1 Curriculum

Speaking A 2.1

... können Menschen, [Tiere], Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben
(zum Beispiel Aussehen ...)

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird [...]

1 Additional information for the teacher

Natürlich können auch andere Insektenbilder verwendet werden als diejenigen im «Resource book».

2	Drawing dictation «Modern Art»: shapes and patterns	★ ★	😊😊
	What you need Workbook, page 20		
	What to do 1) Open your «Workbook» on page 20. Look at the painting. 2) Draw your own painting: Draw 6 shapes with different patterns and colours. Don't show your painting to each other. You have 2 minutes. 3) Write 6 sentences about your painting: e.g. At the bottom on the right there is a small red triangle with yellow spots. At the top in the middle there is ... 4) A reads his/her sentences one by one. B draws the picture. 5) Compare the 2 pictures. 6) B reads his/her sentences ...		

2 Do you need any help?

Open your «Explorers book» on page 39. Or use the «Resource book» on page 124.

2 Curriculum

Writing A 1.2

... können mit einfachen Worten alltägliche ... Gegenstände beschreiben (zum Beispiel Farbe, Größe, Material)

Speaking A 2.1

... können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (zum Beispiel Aussehen ...)

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

2 Additional information for the teacher

Language support: Im «Workbook», Seite 19 oben und Seite 20; im Schülerbuch, Seite 39 oben. Auch im «Resource book», Seite 124 und 125 finden die Kinder entsprechendes Vokabular.

3	Listening corner	★★★(★)	😊
	What you need CD player and head phones CD		
	What to do 1) Listen for 1 to 2 minutes. 2) Which words can you hear? 3) Which sentences can you hear? 4) Listen again. 5) Write the words or sentences on a piece of paper. Show them to your teacher.		

3 Do you need any help?

Stop the listening when you hear a word or a sentence that you know. Write it down. Start the listening again.

3 Curriculum

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

Listening A 2.1

... können in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird ...

3 Additional information for the teacher

Es können *listenings* aus dem Lehrmittel verwendet werden. Die Idee ist nicht, den ganzen Text zu verstehen, sondern einzelne Wörter und Sätze herauszuhören. Wenn das *listening* bereits einige Wochen vorher in der Klasse behandelt wurde, ist es auch für Kinder, die Mühe mit Hörverständnisaufgaben haben, möglich, Wörter oder Sätze herauszuhören. Für starke Lernerinnen und Lerner kann auch ein noch unbekanntes *listening* verwendet werden, zum Beispiel ein *listening* aus einem anderen Lehrmittel derselben Stufe. Kinder, die zu Hause Englisch sprechen, könnten für die anderen Kinder ein Bilderbuch vorlesen und aufnehmen. Die Bilder der Geschichte (farbige Kopien) müssen dann von den anderen Kindern in die richtige Reihenfolge gebracht werden; oder sie schreiben zu einem Filmausschnitt aus dem Lehrmittel einige Behauptungssätze auf – die anderen Kinder müssen dann raten, welche dieser Sätze wahr und welche falsch sind.

4	Shapes, colours and materials: which object am I talking about?	★★	😊😊
	What you need Resource book, pages 70–71		
	What to do 1) Open the «Resource book» on page 70. 2) A describes one of the objects in the picture. Say at least 3 different things about your object. 3) B says which object it is. 4) Take it in turns and talk about 5 different objects each.		

4 Do you need any help?

Here's an example:

It looks like a rectangle. It is made of wood. It is white, black and red.

4 Curriculum

Speaking A 2.1

... können ... Gegenstände ... auf einfache Weise beschreiben ...

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

4 Additional information for the teacher

Natürlich können auch Objekte aus dem eigenen Schulzimmer beschrieben werden, anstatt das Bild im «Resource book» zu verwenden. *Language support:* Im «Explorers book», Seite 41, finden sich Ausdrücke, welche die Kinder falls nötig als Unterstützung benutzen könnten.

5	Describing people: who am I talking about?	★★	😊😊
	What you need 10 pictures of various people (pop stars, footballers ...)		
	What to do 1) A describes a person from one of the pictures. Say at least 5 different things about your person. 2) B says who it is. 3) Take it in turns and talk about 5 different people each.		

5 Do you need any help?

Here's an example:

She/he is wearing blue jeans, a white pullover and a brown jacket. She/he has got long blond hair. She/he is wearing sunglasses and a hat. She/he looks happy.

5 Curriculum

Speaking A 2.1

... können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (zum Beispiel Aussehen ...)

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

5 Additional information for the teacher

Die Bilder von Popstars oder sonstigen Idolen könnten vorgängig von allen Kindern mitgebracht werden.

Language support: Im «Workbook», Seite 10 von «Explorers 2», haben die Kinder bereits eine ähnliche Übung gemacht. Als Vorbereitung können sie auch nochmals zwei Beispiele von der CD anhören (Track 3).

Im «Resource book» finden sich auf den Seiten 82 und 83 zahlreiche Wörter zur Beschreibung von Kleidungsstücken.

Die Beschreibungen/Rätsel könnten vorgängig auch schriftlich verfasst werden. Dann würden eher *writing*, *reading* und *listening skills* geübt werden.

Reading, Aufgaben 6–9

6	Word search: art	★	😊
	What you need Word search		
	What to do 1) Find 15 words. Highlight them. 2) Write the words in your exercise book. 3) Do you remember what they mean? If not, use a dictionary.		

6 Curriculum

A 1.1 Reading

... können einzelne Ausdrücke ... verstehen ...

6 Additional information for the teacher

Herstellung eines *word search*-Rätsels: Ein Quadrat wird in beliebig viele Felder unterteilt. Dann werden Wörter eingefüllt (pro Feld ein Buchstabe) von links nach rechts, diagonal und von oben nach unten. Dies ist das Lösungsblatt; die Lehrperson kopiert dieses Blatt einmal. Jetzt werden die restlichen Felder mit beliebigen Buchstaben gefüllt; dies ist das *word search*-Rätselblatt, das für die Kinder kopiert werden kann.

7	Jumbled words: insects	★(★)	😊(😊)
	What you need 6 envelopes		
	What to do 1) Open the blue envelope. 2) Put the words in the right order. 3) Read the sentence. 4) Do you understand the meaning of the sentence? If not, use a dictionary. 5) Write the sentence on a piece of paper. 6) Open the the other envelopes one by one. 7) Practise reading the sentences. Read the sentences to your teacher.		

7 Curriculum

Reading A 1.2

... können einfache kurze Texte ... verstehen ...

Reading A 2.1

... können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen ...

7 Additional information for the teacher

Die Wörter für die Sätze können Texten aus den behandelten *units* des Lehrmittels entnommen werden (Lesetexte oder *tapescripts*). So erfahren die Kinder, wie viel sie bereits verstehen. In einer schwierigen Variante für schnelle Lernerinnen und Lerner, sollen die Kinder auch die Sätze in die richtige Reihenfolge bringen. Als weitere Differenzierung können auch Umschläge mit komplexeren Sätzen dazugelegt werden. Diese Umschläge können beispielsweise mit einem goldenen Punkt gekennzeichnet sein. Die Kinder können auch selbst mit ausgewählten Sätzen aus dem Lehrmittel füreinander Satzrätsel herstellen.

8	Reading corner: insects and other animals	★★(★)	😊
	What you need Books		
	What to do 1) Choose a book you like. 2) Which words and sentences do you understand? 3) Choose 6 new words that you like and 2 new sentences. 4) Try to find out what the words mean. Use a dictionary or ask someone for help. 5) Write the new words in your treasure book. 6) Tell your teacher what you have read about.		

8 Curriculum (je nach Lernstand der Kinder)

Reading A 1.2

... können einfache kurze Texte mithilfe von Illustrationen verstehen ...

Reading A 2.1

... können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen ...

Reading A 2.2

... können in klar strukturierten Texten die Hauptinformationen oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist ...

8 Additional information for the teacher

Die Idee ist nicht, alles zu verstehen, sondern einzelne Wörter und Sätze herauszulesen.

Kinder, die sehr schnell lernen oder zu Hause Englisch sprechen, können auch den anderen Kindern oder der Lehrperson mündlich erzählen, was sie gelesen haben. Und auch sie wählen neue Wörter oder Sätze aus, die sie lernen möchten. So kann jedes Kind auf seinem Niveau arbeiten und lernen.

Es gibt viele Verlage, die vereinfachte Sachbücher anbieten: zum Beispiel Oxford «Read and discover», MacMillan «Factual readers», Dorling Kindersley und Usborne. Auch Bilderbücher eignen sich für diese Aufgabe.

9	Snakes and ladders	★(★)	😊😊😊😊
	What you need Board game 1 dice 3 or 4 counters Envelope with cards		
	What to do 1) The youngest child starts: Throw the dice. Move your counter and take a card. Read the text on the card to the others. Can you answer the question? If yes, move two squares forward. If not, move two squares back. 2) If you land on a square with a ladder → move up. If you land on a square with a snake → slide down.		

9 Curriculum

Reading A 1.2

... können einfache kurze Mitteilungen verstehen (zum Beispiel ... Arbeitsanweisung)

9 Additional information for the teacher

Die Texte auf den Karten, welche die Kinder lesen müssen, können Rätsel, Fragen oder Aufträge zum jeweiligen Thema sein.

Beispiele: *Draw a rectangle and fill it with red and orange triangles. / Touch the blackboard. / Which insect is it: It has two wings ... / Make a word with these letters ... / Make a sentence with these words ...*

Wörter oder Sätze für diese Rätsel können von den Kindern im Kursbuch gesucht werden – so können die Kinder auch selbst Aufträge für das Spiel erfinden und diese (nachdem die Lehrperson die Rechtschreibung kontrolliert hat) auf Karten schreiben.

Auch das Spielfeld kann von einem Kind gemalt werden (siehe Kapitel 4 in «I'm going to tell you a story ...», «Spiele selbst herstellen»). Leitern, um hinaufzuklettern, und Schlangen, an denen man hinunter- oder zurückrutscht, machen das Spiel noch spannender. Selbst hergestellte Spiele und Spielkarten können unter den Kindern ausgetauscht werden.

Writing, Aufgaben 10–13

10	Make a word search for your friends	★	😊
	What you need A sheet with an empty word search frame		
	What to do 1) Choose 15 words you like. 2) Write your words in the boxes (one letter per box). Write from left to right or diagonally or from top to bottom. 3) Show the sheet to your teacher. (This is the key. The teacher will make a copy.) 4) Fill the rest of the boxes with letters. 5) Give the sheet to your teacher. (This is the sheet for the other children. The teacher will make copies.) 6) When someone finishes your word search, check to see if it is correct.		

10 Curriculum

Writing A 1.1

... können mit bekannten Wörtern Listen erstellen ...

11	The dream of the blue horse	★★(★)	😊
	What you need A piece of paper 6 paintings by Franz Marc		
	What to do 1) Choose a painting you like. 2) What is the animal dreaming about? Write a story.		

11 Do you need any help?

Ask your teacher for the language handout.

11 Curriculum

Writing A 1.2

... können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen [oder Tiere] und Sachverhalte verfassen (zum Beispiel Familie, Zimmer, Hobby).

Writing A 2.1

... können mit sprachlichem Support (zum Beispiel Chunks) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.

Writing A 2.2

... können mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen ...

11 Additional information for the teacher

Franz Marc hat Tiere in ungewöhnlichen Farben gemalt, um ihre Gefühle auszudrücken. Jedes Kind wählt ein Bild (zum Beispiel das blaue Pferd – die Bilder sind im Internet leicht zu finden) und schreibt eine Geschichte darüber, was das Pferd, der Fuchs, die Katze denkt oder wovon das Tier träumt.

Die Lehrperson korrigiert die Geschichte nicht oder höchstens zwei bis drei Wörter; vielleicht schreibt die Lehrperson einen motivierenden Kommentar unter die Geschichte. Sie liest die Geschichte des Kindes den anderen Kindern vor, wenn das Kind dies möchte (wenn nötig, die Sätze in einer leicht korrigierten Version vorlesen, damit die anderen Kinder die Geschichte verstehen können). Vielleicht kann ein Kind seine Geschichte auch bereits selbst vorlesen.

Der *language support* befindet sich unter 9.2. Hinweis: Im «Activity book» von «Young world 2» gibt es eine ähnliche Aufgabe auf Seite 24, es wird dort aber weniger *language support* angeboten.

12	Sally Bumblebee: invent your own story	★ ★ ★	😊
	What you need A piece of paper		
	What to do 1) Sally is a bumblebee – write about Sally's adventures. 2) You can also write a story about your own favourite animal.		

12 Do you need any help?

Get the model story from your teacher.

12 Curriculum

Writing A 1.2

... können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen [oder Tiere] und Sachverhalte verfassen (zum Beispiel Familie, Zimmer, Hobby).

Writing A 2.1

... können mit sprachlichem Support (zum Beispiel Chunks) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.

Writing A 2.2

... können mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen ...

12 Additional information for the teacher

Die Lehrperson korrigiert die Geschichte nicht oder höchstens zwei bis drei Wörter; vielleicht schreibt die Lehrperson einen motivierenden Kommentar unter die Geschichte. Sie liest die Geschichte des Kindes den anderen Kindern vor, wenn das Kind dies möchte (wenn nötig, die Sätze in einer leicht korrigierten Version vorlesen, damit die anderen Kinder die Geschichte verstehen können). Vielleicht kann ein Kind seine Geschichte auch bereits selbst vorlesen.

Als *language support* kann die Modellgeschichte oder auch das Kursbuch verwendet werden. Die Kinder können aber auch völlig frei schreiben.

Die Modellgeschichte befindet sich unter 9.3. Es ist eine anspruchsvolle (9.3.1) und eine vereinfachte (9.3.2) Version der Geschichte vorhanden. Beide Versionen können als Vorlage für eine eigene Geschichte dienen. Bei der vereinfachten Version können auch einfach die unterstrichenen Wörter durch eigene Wörter ersetzt werden und zwei bis drei eigene Sätze angefügt werden.

Die Kinder können auch alle miteinander eine Geschichte erfinden, welche die Lehrperson aufschreibt und in der Lesecke ausstellt (9.3.3).

13	Invent your own task	★(★★)	😊
	What you need		
	What to do		

13 Additional information for the teacher

Die Kinder dürfen hier eine eigene Aufgabe erfinden. Diese Art von Selbstbestimmung kann für gewisse Kinder sehr motivierend wirken.

Grammar, Aufgaben 14–15

14	Prepositions: where is the animal?	★	😊😊
	What you need Beany Baby animal Box		
	What to do 1) A puts the animal <i>on, under, behind, in front of, in, next to</i> ... the box. 2) B says where the animal is: e.g. The rabbit is <i>in</i> the box. 3) Move the animal round into 8 different positions. Each time B says where the animal is. 4) Swap roles.		

14 Do you need any help?

Take the «Workbook» on page 7. You did a similar task there.

14 Curriculum

Grammar

... können beim Sprechen und Schreiben mit Unterstützung sehr einfache grammatische Strukturen verwenden ...

14 Additional information for the teacher

Das Stofftier kann auch an verschiedene Orte im Schulzimmer gelegt werden, so können zusätzlich die Bezeichnungen für *classroom objects* wiederholt werden.

15	Feely bag	★	😊😊
	What you need Feely bag Classroom objects		
	What to do 1) A closes his/her eyes. B puts an object in the bag. 2) A puts his/her hand in the bag, feels the object and describes it: it is soft ... I think it is made of ... I think it is a/an ... 3) Think of 4 different things to say about the object. 4) Each of you describes 4 objects.		

15 Do you need any help?

Open your «Explorers book» on page 41.

15 Curriculum

Grammar

... können beim Sprechen und Schreiben mit Unterstützung sehr einfache grammatische Strukturen verwenden ...

9.1.2 Werkstattbeispiel für eine 4. Klasse, basierend auf dem Lehrmittel «Young world 2»

Werkstattpass

Workshop «A world of colour» and «Exploring Nature», Young world 2, 4th grade			
name: _____			
	Speaking and listening	☀	☀☀
1	Which animal am I talking about? ★★ 😊😊		
2	Drawing dictation: shapes and colours ★★ 😊😊		
3	Listening corner ★★(★) 😊		
4	Which picture am I talking about: exploring nature ★★ 😊😊		
5	Which picture am I talking about: works of art ★★ 😊😊		
	Reading		
6	Word search: art ★ 😊		
7	Jumbled words: exploring nature ★ 😊😊		
8	Reading corner: animals and nature ★(★★) 😊		
9	Snakes and ladders ★(★) 😊😊😊😊😊		
	Writing		
10	Make a word search for your friends ★ 😊		
11	The dream of the blue horse ★★(★) 😊		
12	Sally Bumblebee: invent your own story ★★ ★ 😊		
13	Invent your own task ★(★★) 😊		
	Grammar		
14	Prepositions: where is the animal? ★ 😊😊		
15	True or false: I like, I don't like ★★ 😊😊		
Level of difficulty: ★easy ★★difficult ★★★very difficult Number of children: 😊 on your own / 😊😊 in pairs / in a group of three to four children 😊😊😊😊😊 Self-evaluation: ☀ I only needed a little bit of help – I did it well / ☀☀ It was easy for me – I did it well.			

Workshop instructions

Lehrmittel	Lehrmittel «Young world 2», 4th grade
Themen	«A world of colour» and «Exploring nature»
Zeitpunkt	Gegen Ende des Schuljahres, um wichtige Aspekte zu repetieren und je nach Niveau weiterzuentwickeln, oder auch direkt nach der entsprechenden <i>unit</i> im Lehrmittel einsetzbar.
Hinweis	Die Werkstatt kann, leicht angepasst, auch mit anderen Lehrmitteln durchgeführt werden. Die Aufgabenkarten und das zur Aufgabe gehörende Material werden bereitgelegt. Die Kompetenzbeschreibungen des Lehrplans können dazugelegt werden, damit die Kinder sehen, an welchen Kompetenzen sie arbeiten.
Ziel	Motivierung durch Differenzierung und Öffnung des Unterrichtssettings und der einzelnen Aufgaben. Selbstbestimmung wird ermöglicht. Jedes Kind kann in seinem eigenen Tempo lernen. Bereits Gelerntes wird konsolidiert und Sprachkompetenzen können weiterentwickelt werden.

Speaking and listening, Aufgaben 1–5

1	Which animal am I talking about?	★★	😊😊
	What you need Pictures of animals		
	What to do 1) A describes an animal. Say at least 4 things about your animal. 2) B says which animal it is. 3) Take it in turns and talk about 5 different animals each.		

1 Do you need any help?

Use these structures: It is ... / It lives ... / It can ... / It has ... / It eats ...

Here's an example: It is big. It lives in Africa. It has a long neck. It eats leaves.

Open your activity book on page 35. There you can find more examples.

1 Curriculum

Speaking A 2.1

... können Menschen, [Tiere], Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben
(zum Beispiel Aussehen ...)

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

2	Drawing dictation: shapes and colours	★★	😊😊
	What you need 2 worksheets		
	What to do 1) Draw a triangle, rectangle, circle or ... in each box on your worksheet. Use different colours. Keep your worksheet hidden. 2) A dictates: At the bottom on the left there is a yellow triangle. At the top in the middle there is a ... 3) B draws. 4) Compare the 2 pictures. 5) B dictates ...		

2 Do you need any help?

Open your activity book on page 27.

2 Curriculum

Speaking A 2.1

... können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (zum Beispiel Aussehen ...)

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

2 Additional information for the teacher

On each worksheet there is a table with nine empty squares.

3	Listening corner	★★★(★)	😊
	What you need CD player and head phones CD		
	What to do 1) Listen for 1 to 2 minutes. 2) Which words can you hear? 3) Which sentences can you hear? 4) Listen again. 5) Write the words or sentences on a piece of paper. Show them to your teacher.		

3 Do you need any help?

Stop the listening when you hear a word or a sentence that you know. Write it down. Start the listening again.

3 Curriculum

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

Listening A 2.1

... können in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird ...

3 Additional information for the teacher

Es können *listenings* aus dem Lehrmittel verwendet werden. Die Idee ist nicht, den ganzen Text zu verstehen, sondern einzelne Wörter und Sätze herauszuhören. Wenn das *listening* bereits einige Wochen vorher in der Klasse behandelt wurde, ist es auch für Kinder, die Mühe mit Hörverständnisaufgaben haben, möglich, Wörter und Sätze herauszuhören. Für starke Lernerinnen und Lerner kann auch ein noch unbekanntes *listening* verwendet werden, zum Beispiel ein *listening* aus einem anderen Lehrmittel derselben Stufe. Kinder, die zu Hause Englisch sprechen, könnten für die anderen Kinder ein Bilderbuch vorlesen und aufnehmen. Die Bilder der Geschichte (farbige Kopien) müssen dann von den anderen Kindern in die richtige Reihenfolge gebracht werden; oder sie schreiben zu einem Filmausschnitt aus dem Lehrmittel einige Behauptungssätze auf – die anderen Kinder müssen dann raten, welche dieser Sätze wahr und welche falsch sind.

4	Which picture am I talking about: exploring nature	★★	😊😊
	What you need 8 pictures		
	What to do 1) A describes one of the pictures. Say at least 3 things about your picture. 2) B says which picture it is. 3) Take it in turns and talk about 4 different pictures each.		

4 Do you need any help?

In my picture I can see a mountain / a tree / a bird / a waterfall / a flower / a house / a forest ...

Which picture is it?

4 Curriculum

Speaking A 2.1

... können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (zum Beispiel Aussehen ...)

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

4 Additional information for the teacher

Es können eigene Fotos oder Postkarten oder auch Bilder aus Reiseführern oder einem GEO-Magazin verwendet werden.

5	Which picture am I talking about: works of art	★★	😊😊
	What you need 8 pictures		
	What to do 1) A describes one of the pictures. Say at least 3 things about your picture. 2) B says which picture it is. 3) Take it in turns and talk about 4 different pictures each.		

5 Do you need any help?

Here is an example:

I can see two children. One child is wearing a red pullover. I can see a bird and a house.
Which picture is it?

5 Curriculum

Speaking A 2.1

... können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (zum Beispiel Aussehen ...)

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

5 Additional information for the teacher

Es können Bilder aus dem Internet verwendet werden oder auch Kunstkarten (zum Beispiel erhältlich in den Shops von Kunstmuseen).

Reading, Aufgaben 6–9

6	Word search: art	★	😊
	What you need Word search		
	What to do 1) Find 15 words. Highlight them. 2) Write the words in your exercise book. 3) Do you understand what they mean? If not, use a dictionary.		

6 Curriculum

Reading A 1.1

... können einzelne Ausdrücke ... verstehen ...

6 Additional information for the teacher

Herstellung eines *word search*-Rätsels: Ein Quadrat wird in beliebig viele Felder unterteilt. Dann werden Wörter eingefüllt (pro Feld ein Buchstabe) von links nach rechts, diagonal und von oben nach unten. Dies ist das Lösungsblatt; die Lehrperson kopiert dieses Blatt einmal. Jetzt werden die restlichen Felder mit beliebigen Buchstaben gefüllt; dies ist das *word search*-Rätselblatt, das für die Kinder kopiert werden kann.

7	Jumbled words: exploring nature	★	😊😊😊
	What you need 6 envelopes		
	What to do 1) Open the red envelope. 2) Put the words in the right order. 3) Read the sentence. 4) Do you understand what the sentence means? If not, use a dictionary. 5) Write the sentence on a piece of paper. 6) Open the other envelopes one by one. 7) Practise reading the sentences. Read the sentences to your teacher.		

7 Curriculum

Reading A 1.2

... können einfache kurze Texte ... verstehen ...

Reading A 2.1

... können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen ...

7 Additional information for the teacher

Die Wörter für die Sätze können Texten aus den behandelten *units* des Lehrmittels entnommen werden (Lesetexte oder *tapescripts*). So erfahren die Kinder, wie viel sie bereits verstehen. In einer schwierigen Variante für schnelle Lernerinnen und Lerner, sollen die Kinder auch die Sätze in die richtige Reihenfolge bringen. Als weitere Differenzierung können auch Umschläge mit komplexeren Sätzen dazugelegt werden. Diese Umschläge können beispielsweise mit einem goldenen Punkt gekennzeichnet sein. Die Kinder können auch selbst mit ausgewählten Sätzen aus dem Lehrmittel füreinander Satzrätsel herstellen.

8	Reading corner: animals and nature	★★★(★)	😊
	What you need Books		
	What to do 1) Choose a book you like. 2) Which words and sentences do you understand? 3) Choose 6 new words that you like and 2 new sentences. 4) Try to find out what the words mean. Use a dictionary or ask someone for help. 5) Write the new words in your treasure book. 6) Tell your teacher what you have read about.		

8 Curriculum (je nach Lernstand der Kinder)

Reading A 1.2

... können einfache kurze Texte mithilfe von Illustrationen verstehen ...

Reading A 2.1

... können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen ...

Reading A 2.2

... können in klar strukturierten Texten die Hauptinformationen oder Einzelinformationen verstehen, wenn das Thema vertraut ist ...

8 Additional information for the teacher

Die Idee ist nicht, alles zu verstehen, sondern einzelne Wörter und Sätze herauszulesen.

Kinder, die sehr schnell lernen oder zu Hause Englisch sprechen, können auch den anderen Kindern oder der Lehrperson mündlich erzählen, was sie gelesen haben. Und auch sie wählen neue Wörter oder Sätze aus, die sie lernen möchten. So kann jedes Kind auf seinem Niveau arbeiten und lernen.

Es gibt viele Verlage, die vereinfachte Sachbücher anbieten: zum Beispiel Oxford «Read and discover», MacMillan «Factual readers», Dorling Kindersley und Usborne. Auch Bilderbücher eignen sich für diese Aufgabe.

9	Snakes and ladders	★(★)	😊😊😊😊😊
	What you need Board game 1 dice 3 or 4 counters Envelope with cards		
	What to do 1) The youngest child starts: Throw the dice. Move your counter and take a card. Read the text on the card to the others. Can you answer the question? If yes, move two squares forward. If not, move two squares back. 2) If you land on a square with a ladder → move up. If you land on a square with a snake → slide down.		

9 Curriculum

Reading A 1.2

... können einfache kurze Mitteilungen verstehen (zum Beispiel ... Arbeitsanweisung)

9 Additional information for the teacher

Die Texte auf den Karten, welche die Kinder lesen müssen, können Rätsel, Fragen, oder Aufträge zum jeweiligen Thema sein.

Beispiele: *Draw a rectangle and fill it with red and orange triangles. / Touch the blackboard. / Which insect is it: It has two wings ... / Make a word with these letters ... / Make a sentence with these words ...*

Wörter oder Sätze für diese Rätsel können von den Kindern im Kursbuch gesucht werden – so können die Kinder auch selbst Aufträge für das Spiel erfinden und diese (nachdem die Lehrperson die Rechtschreibung kontrolliert hat) auf Karten schreiben.

Auch das Spielfeld kann von einem Kind gemalt werden (siehe Kapitel 4 in «I'm going to tell you a story ...», «Spiele selbst herstellen»). Leitern, um hinaufzuklettern, und Schlangen, an denen man hinunter- oder zurückrutscht, machen das Spiel noch spannender. Selbst hergestellte Spiele und Spielkarten können unter den Kindern ausgetauscht werden.

Writing, Aufgaben 10–13

10	Make a word search for your friends	★	😊
	What you need A sheet with an empty word search frame		
	What to do 1) Choose 15 words you like. 2) Write your words in the boxes (one letter per box). Write from left to right or diagonally or from the top to the bottom. 3) Show the sheet to your teacher. (This is the key. The teacher will make a copy.) 4) Fill the rest of the boxes with letters. 5) Give the sheet to your teacher. (This is the sheet for the other children. The teacher will make copies.) 6) When someone finishes your word search, check to see if it is correct.		

10 Curriculum

Writing A 1.1

... können mit bekannten Wörtern Listen erstellen ...

11	The dream of the blue horse	★★★(★)	😊
	What you need A piece of paper 6 paintings by Franz Marc		
	What to do 1) Choose a painting you like. 2) What is the animal dreaming about? Write a story.		

11 Do you need any help?

Ask your teacher for the language handout.

11 Curriculum (je nach Lernstand der Kinder)

Writing A 1.2

... können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen [oder Tiere] und Sachverhalte verfassen (zum Beispiel Familie, Zimmer, Hobby).

Writing A 2.1

... können mit sprachlichem Support (zum Beispiel Chunks) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.

Writing A 2.2

... können mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen ...

11 Additional information for the teacher

Franz Marc hat Tiere in ungewöhnlichen Farben gemalt, um ihre Gefühle auszudrücken. Jedes Kind wählt ein Bild (zum Beispiel das blaue Pferd – die Bilder sind im Internet leicht zu finden) und schreibt eine Geschichte darüber, was das Pferd, der Fuchs, die Katze denkt oder wovon das Tier träumt.

Die Lehrperson korrigiert die Geschichte nicht oder höchstens zwei bis drei Wörter; vielleicht schreibt die Lehrperson einen motivierenden Kommentar unter die Geschichte. Sie liest die Geschichte des Kindes den anderen Kindern vor, wenn das Kind dies möchte (wenn nötig, die Sätze in einer leicht korrigierten Version vorlesen, damit die anderen Kinder die Geschichte verstehen können). Vielleicht kann ein Kind seine Geschichte auch bereits selbst vorlesen.

Der *language support* befindet sich unter 9.2. Hinweis: Im «Activity book» von «Young world 2» gibt es eine ähnliche Aufgabe auf Seite 24, es wird dort aber weniger *language support* angeboten.

12	Sally Bumblebee: invent your own story	★★★	😊
	What you need A piece of paper		
	What to do 1) Sally is a bumblebee – write about Sally's adventures. 2) You can also write a story about your own favourite animal.		

12 Do you need any help?

Get the model story from your teacher.

12 Curriculum (je nach Lernstand der Kinder)

Writing A 1.2

... können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen [oder Tiere] und Sachverhalte verfassen (zum Beispiel Familie, Zimmer, Hobby).

Writing A 2.1

... können mit sprachlichem Support (zum Beispiel Chunks) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.

Writing A 2.2

... können mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen ...

12 Additional information for the teacher

Die Lehrperson korrigiert die Geschichte nicht oder höchstens zwei bis drei Wörter; vielleicht schreibt die Lehrperson einen motivierenden Kommentar unter die Geschichte. Sie liest die Geschichte des Kindes den anderen Kindern vor, wenn das Kind dies möchte (wenn nötig, die Sätze in einer leicht korrigierten Version vorlesen, damit die anderen Kinder die Geschichte verstehen können). Vielleicht kann ein Kind seine Geschichte auch bereits selbst vorlesen.

Als *language support* kann die Modellgeschichte oder auch das Lehrmittel verwendet werden. Die Kinder können aber auch völlig frei schreiben.

Die Modellgeschichte befindet sich unter 9.3. Es ist eine anspruchsvolle (9.3.1) und eine vereinfachte (9.3.2) Version der Geschichte vorhanden. Beide Versionen können als Vorlage für eine eigene Geschichte dienen. Bei der vereinfachten Version können auch einfach die unterstrichenen Wörter durch eigene Wörter ersetzt und zwei bis drei eigene Sätze angefügt werden.

Die Kinder können auch alle miteinander eine Geschichte erfinden, welche die Lehrperson aufschreibt und in der Lesecke ausstellt (9.3.3).

13	Invent your own task	★(★★★)	😊
	What you need		
	What to do		

13 Additional information for the teacher

Die Kinder dürfen hier eine eigene Aufgabe erfinden. Diese Art von Selbstbestimmung kann für gewisse Kinder sehr motivierend wirken.

Grammar, Aufgaben 14–15

14	Prepositions: where is the animal?	★	😊😊
	What you need Beany Baby animal Box		
	What to do 1) A puts the animal <i>on, under, behind, in front of, in, next to...</i> the box. 2) B says where the animal is: e.g. The rabbit is <i>in</i> the box. 3) Move the animal round into 8 different positions. Each time B says where the animal is. 4) Swap roles.		

14 Do you need any help?

Take the activity book on page 37. You did a similar task there.

14 Curriculum

Grammar

... können beim Sprechen und Schreiben mit Unterstützung sehr einfache grammatische Strukturen verwenden ...

14 Additional information for the teacher

Das Stofftier kann auch an verschiedene Orte im Schulzimmer gelegt werden, so können zusätzlich die Bezeichnungen für *classroom objects* wiederholt werden.

15	True or false? I like, I don't like	★★	😊😊
	What you need A sheet of paper		
	What to do 1) Write 8 sentences about what you like or don't like. For example: I don't like fish. I like pictures with a lot of colours. I like ... 2) Three of your sentences must be false. 3) A reads the sentences to B . 4) B has to find out which sentences are true and which are false. 5) B reads ...		

15 Curriculum

Grammar

... können beim Sprechen und Schreiben mit Unterstützung sehr einfache grammatische Strukturen verwenden ...

9.1.3 Werkstattbeispiel für eine 3. Klasse, einsetzbar in Kombination mit dem Lehrmittel «First choice» («The seasons») oder «Young world 1» («Through the year»)

Werkstattpass

Workshop «The seasons» («First choice») or «Through the year» («Young world 1»)

name: _____

	Speaking and listening	☀	☀☀
1	Which picture am I talking about? ★★ 😊😊		
2	Snap game ★★ 😊😊		
3	Listening corner ★★(★) 😊		
4	Seasons and clothes ★★ 😊😊		
	Reading		
5	Word search ★ 😊		
6	Jumbled words ★ 😊(😊)		
7	Reading corner ★(★★) 😊		
8	Snakes and ladders ★(★) 😊😊😊		
	Writing		
9	Make a word search for your friends ★ 😊		
10	Write funny sentences ★★(★) 😊		
11	Molly the Mouse: invent your own story ★★ ★ 😊		
12	Invent your own task ★(★★) 😊		

Level of difficulty: ★easy ★★difficult ★★★very difficult

Number of children: 😊 on your own / 😊😊 in pairs / in a group of three 😊😊😊

Self-evaluation: ☀ I only needed a little bit of help – I did it well / ☀☀ It was easy for me – I did it well.

Workshop instructions

Lehrmittel	Lehrmittel «First choice» («The seasons») oder «Young world 1» («Through the year») oder ein anderes Englischlehrmittel für die 3. Klasse, das den Themenbereich «Jahreszeiten» behandelt
Thema	Jahreszeiten
Zeitpunkt	Nachdem das Thema in der Klasse bearbeitet wurde.
Hinweis	Die Werkstatt kann gut auch auf der Grundlage eines anderen Lehrmittels durchgeführt werden. Die Aufträge werden beim entsprechenden Material bereitgelegt. Wenn die Kinder der Klasse am Anfang oder Ende einer Lektion zeigen dürfen, welche Posten sie bearbeitet haben, animiert dies die anderen Kinder, den Posten auch auszuprobieren. Damit ist auch das Vorgehen bereits geklärt. Je nachdem, können die Kinder aber auch selbst versuchen, die Anleitungen zu lesen beziehungsweise zu enträtseln.
Ziel	Motivierung durch Differenzierung und Öffnung des Unterrichtssettings und der einzelnen Aufgaben. Selbstbestimmung wird ermöglicht. Jedes Kind kann in seinem eigenen Tempo lernen. Bereits Gelerntes wird konsolidiert und Sprachkompetenzen können weiterentwickelt werden.

Speaking and listening, Aufgaben 1–4

1	Which picture am I talking about?	★★	😊😊
	What you need 8 pictures		
	What to do 1) A says: I can see a ... It is ... 2) B says which picture it is. 3) Talk about 3 different pictures each.		

1 Do you need any help?

Here is an example:

I can see a boat. I can see a lake. I can see a dog. It is hot.

1 Curriculum

Speaking A 1.1

... können alltägliche und vertraute Dinge benennen ...

Listening A 1.1

... können vertraute Wörter, ganz einfache Informationen ... verstehen, wenn deutlich gesprochen wird und wenn Illustrationen oder Gestik und Mimik dabei helfen ...

1 Additional information for the teacher

Für die Aufgabe können bereits besprochene Bilder aus «First choice» («The seasons: Topic book», S. 12–13) oder «Young world 1» (2007, S. 16–17 und neue Ausgabe 2018, S. 20–21) oder auch neue Bilder aus Zeitschriften, Ansichtskarten usw. verwendet werden.

2	Snap game	★★	😊😊
	What you need Snap game		
	What to do 1) Each of you gets 24 cards. 2) Put the cards in a pile face down on the table. 3) Count together from one to three. On three you put the top card face up on the table. 4) Shout <i>Snap!</i> if the words match. 5) The person who says <i>Snap!</i> first, says the word(s) and takes the two cards. 6) Stop after 10 minutes. The winner is the one with most cards.		

2 Do you need any help?

Ask a child who has already played the game.

2 Curriculum

Speaking A 1.1

... können alltägliche und vertraute Dinge benennen ...

2 Additional information for the teacher

Im Ganzen wird mit 48 Karten gespielt, wobei immer vier Karten zusammengehören. Auf jeder der vier Karten eines Kartensets steht ein Wort oder das Wort ist als Bild dargestellt.

Beispiel 1, Wort und Bild: Karte 1: *tree*; Karte 2: *tree*; Karte 3: Baum (Wort oder Zeichnung); Karte 4: Baum (Wort oder Zeichnung).

Beispiel 2, sich reimende Wörter: Karte 1: *mouse*; Karte 2: *house*; Karte 3: Maus (Wort oder Zeichnung); Karte 4: Haus (Wort oder Zeichnung)

Wichtig ist, dass die Kinder, nachdem sie *Snap!* Gerufen haben, das entsprechende Wort auf Englisch auch laut sagen. Die Kinder können eigene Schnipp-Schnapps mit Wörtern aus dem Lehrmittel herstellen. Die Spiele können dann untereinander ausgetauscht und gespielt werden.

3	Listening corner	★★★(★)	😊
	What you need CD player and head phones CD		
	What to do 1) Listen for 1 minute. 2) Which words can you hear? Which sentences can you hear? 3) Listen again. 4) Tell your teacher about it.		

3 Curriculum (je nach Lernstand der Kinder)

Listening A 1.2

... können einfachen kurzen Texten grundlegende Informationen entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen gesprochen wird ...

Listening A 2.1

... können in einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen die Hauptinformation verstehen, wenn langsam und deutlich gesprochen wird ...

3 Additional information for the teacher

Es können *listenings* aus dem Lehrmittel verwendet werden. Die Idee ist nicht, den ganzen Text zu verstehen, sondern einzelne Wörter und Sätze herauszuhören. Wenn das *listening* bereits einige Wochen vorher in der Klasse behandelt wurde, ist es auch für Kinder, die Mühe mit Hörverständnisaufgaben haben, möglich, Wörter und Sätze herauszuhören. Für starke Lernerinnen und Lerner kann auch ein noch unbekanntes *listening* verwendet werden, zum Beispiel ein *listening* aus einem anderen Lehrmittel derselben Stufe. Kinder, die zu Hause Englisch sprechen, könnten für die anderen Kinder ein Bilderbuch vorlesen und aufnehmen. Die Bilder der Geschichte (farbige Kopien) müssen dann von den anderen Kindern in die richtige Reihenfolge gebracht werden.

4	Seasons and clothes	★★	😊😊
	What you need A box with some clothes		
	What to do 1) A says: Put on the red pullover and one sock. 2) B puts on the clothes. 3) B says: Put on the ...		

4 Curriculum

Speaking A 1.1

... können alltägliche und vertraute Dinge benennen ...

Listening A 1.1

... können vertraute Wörter, ganz einfache Informationen, einfache Aufgaben und Anleitungen verstehen, wenn deutlich gesprochen wird und wenn Illustrationen oder Gestik und Mimik dabei helfen ...

4 Additional information for the teacher

Die Aufgabe kann erweitert werden: Put on ... Take off ...

Eine weitere Variante ist, ein «What is missing»-Spiel zu spielen. Dafür liegen alle Kleidungsstücke ausgebreitet vor den Kindern. **B** schließt die Augen. **A** nimmt ein Kleidungsstück weg. **B** sagt, welches Kleidungsstück fehlt.

Reading, Aufgaben 5–8

5	Word search: seasons	★	😊
	What you need Word search		
	What to do 1) Find 8 words. Highlight them. 2) Write the words in your treasure book. 3) Do you remember what they mean? If not, ask someone.		

5 Curriculum

A 1.1 Reading

... können einzelne Ausdrücke ... verstehen ...

5 Additional information for the teacher

Herstellung eines *word search*-Rätsels: Ein Quadrat wird in beliebig viele Felder unterteilt. Dann werden Wörter eingefüllt (pro Feld ein Buchstabe) von links nach rechts, diagonal und von oben nach unten. Dies ist das Lösungsblatt; die Lehrperson kopiert dieses Blatt einmal. Jetzt werden die restlichen Felder mit beliebigen Buchstaben gefüllt; dies ist das *word search*-Rätselblatt, das für die Kinder kopiert werden kann.

6	Jumbled words: seasons	★(★)	😊😊
	What you need 4 envelopes		
	What to do 1) Open the blue envelope. 2) Put the words in the right order. 3) Write the sentence on a piece of paper. 4) Open the yellow envelope ... Read all the sentences to your teacher.		

6 Curriculum

Reading A 1.2

... können einfache kurze Texte ... verstehen ...

6 Additional information for the teacher

Die Wörter für die Sätze können Texten aus den behandelten *units* des Lehrmittels entnommen werden (Lesetexte oder *tapescripts*). So erfahren die Kinder, wie viel sie bereits verstehen. In einer schwierigen Variante für schnelle Lernerinnen und Lerner, sollen die Kinder auch die Sätze in die richtige Reihenfolge bringen. Als weitere Differenzierung können auch Umschläge mit komplexeren Sätzen dazugelegt werden. Diese Umschläge können beispielsweise mit einem goldenen Punkt gekennzeichnet sein. Die Kinder können auch selbst mit ausgewählten Sätzen aus dem Lehrmittel füreinander Satzrätsel herstellen.

7	Reading corner: seasons and stories	★★★	😊
	What you need Books		
	What to do 1) Choose a book. 2) Which words and sentences do you understand? 3) Choose 3 new words and 1 new sentence that you like. 4) Write the new words and the sentence in your treasure book. 5) Show it to your teacher.		

7 Curriculum (je nach Lernstand der Kinder)

Reading A 1.1

... können einzelne Ausdrücke mithilfe von Illustrationen verstehen ...

Reading A 1.2

... können einfache kurze Texte mithilfe von Illustrationen verstehen ...

Reading A 2.1

... können aus kurzen, klar aufgebauten Texten zu vertrauten Themen grundlegende Informationen entnehmen ...

7 Additional information for the teacher

Die Idee ist nicht, alles zu verstehen, sondern einzelne Wörter und Sätze herauszulesen.

Kinder, die sehr schnell lernen oder zu Hause Englisch sprechen, können auch den anderen Kindern oder der Lehrperson mündlich erzählen, was sie gelesen haben. Und auch sie wählen neue Wörter oder Sätze aus, die sie lernen möchten. So kann jedes Kind auf seinem Niveau arbeiten und lernen.

Es gibt viele Verlage, die vereinfachte Sachbücher anbieten: zum Beispiel Oxford «Read and discover», MacMillan «Factual readers», Dorling Kindersley und Usborne. Auch Bilderbücher eignen sich für diese Aufgabe.

8	Snakes and ladders	★(★)	😊😊😊
	What you need Board game 1 dice 3 counters Envelope with cards		
	What to do 1) The youngest child starts: Throw the dice. Move your counter and take a card. Read the text on the card to the others. Can you answer the question? If yes, move two squares forward. If not, move two squares back. 2) If you land on a square with a ladder → move up. If you land on a square with a snake → slide down.		

8 Curriculum

Reading A 1.1

... können kurze wiederkehrende Anweisungen verstehen ...

Reading A 1.2

... können einfache kurze Mitteilungen verstehen (zum Beispiel ... Arbeitsanweisung)

8 Additional information for the teacher

Die Texte auf den Karten, welche die Kinder lesen müssen, können Rätsel, Fragen oder Aufträge zum jeweiligen Thema sein.

Beispiele: *Touch your nose. / Point to the door. / Make a word with these letters (i t n w r e) / Make a sentence with these words (autumn in fly away some birds) / Which season is it? It is cold, people wear coats and gloves. It is _____. / What is the English word for «März»?*

Kinder, die zu Hause Englisch sprechen, können auch selbst Aufträge für das Spiel erfinden und diese (nachdem die Lehrperson die Rechtschreibung kontrolliert hat) auf Karten schreiben.

Auch das Spielfeld kann von einem Kind gemalt werden (siehe Kapitel 4 in «I'm going to tell you a story ...», «Spiele selbst herstellen»). Leitern, um hinaufzuklettern, und Schlangen, an denen man hinunter- oder zurückrutscht, machen das Spiel noch spannender. Selbst hergestellte Spiele und Spielkarten können unter den Kindern ausgetauscht werden.

Im «Activity book» des Lehrmittels «First choice» zum Thema «The seasons» (S. 22–23) ist ebenfalls ein *board game* abgebildet. Dort stehen die Aufträge direkt im Spielfeld. Der Vorteil von Karten ist, dass Aufträge, Rätsel, Fragen usw. ausgewechselt und dem Thema entsprechend angepasst werden können.

Writing, Aufgaben 9–12

9	Make a word search for your friends	★	😊
	What you need A sheet with an empty word search frame		
	What to do 1) Choose 8 words you like. 2) Write your words in the boxes (one letter per box). 3) Show the sheet to your teacher. (This is the key. The teacher will make a copy.) 4) Fill the rest of the boxes with letters. 5) Give the sheet to your teacher. (This is the sheet for the other children. The teacher will make copies.) 6) When someone finishes your word search, check to see if it is correct.		

9 Curriculum

Writing A 1.1

... können mit bekannten Wörtern Listen erstellen ...

9 Additional information for the teacher

Die Kinder werden Mühe haben, diese Anweisung zu verstehen. Die Aufgabe an sich ist aber einfach. Die Wörter für das Rätsel können von den Kindern im Buch gesucht und abgeschrieben werden. Ein Kind, das die Aufgabe bereits gelöst hat, kann als Experte oder Expertin für Erklärungen zur Verfügung stehen.

10	Write funny sentences	★★★(★)	😊
	What you need A piece of paper Brown, blue and green cards		
	What to do 1) Take one card of each colour. 2) Can you make a funny sentence? 3) Write the sentence in your exercise book. 4) Write 6 funny sentences.		

10 Curriculum

Writing A 1.2

... können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen [oder Tiere] und Sachverhalte verfassen (zum Beispiel Familie, Zimmer, Hobby).

10 Additional information for the teacher

Die braunen Karten sind mit Nomen, die blauen Karten mit Verben in der dritten Person Einzahl und die grünen Karten mit ganzen Satzteilen beschriftet.

Zum Beispiel: *the cat / the teacher / the frog / Donald Duck ... eats / sleeps / sings / swims / jumps / snores ... in summer / in winter / in autumn / in spring / in school / in the house / in bed / in the swimming pool / on a tree ...*

11	Molly the mouse: invent your own story	★★★	😊
	What you need A piece of paper		
	What to do 1) Write a story about Molly the mouse. 2) You can also write a story about your own favourite animal.		

11 Do you need any help?

It is ... (spring, summer, autumn, winter).

It is ... (cold, hot, windy).

Molly is ... (in a house, in school, in a forest).

She is ... (hungry, sleepy).

Molly sees a ...

Molly likes ...

Molly wants to ...

Molly ...

11 Curriculum (je nach Lernstand der Kinder auch nur einzelne Wörter)

Writing A 1.1

... können in kurzen einfachen Sätzen Informationen über sich selbst [oder ein Tier] geben ...

Writing A 1.2

... können mit einfachen Worten Informationen über sich selbst oder vertraute Personen [oder Tiere] und Sachverhalte verfassen (zum Beispiel Familie, Zimmer, Hobby).

Writing A 2.1

... können mit sprachlichem Support (zum Beispiel Chunks) einfache Geschichten beginnen oder zu Ende führen.

Writing A 2.2

... können mit einfachen Sätzen kurze Geschichten erzählen ...

11 Additional information for the teacher

Die Lehrperson korrigiert die Geschichte nicht. Vielleicht schreibt die Lehrperson einen motivierenden Kommentar auf Deutsch oder Englisch unter die Geschichte. Sie liest die Geschichte des Kindes den anderen Kindern vor, wenn das Kind dies möchte (wenn nötig, kann die Lehrperson die Sätze in einer leicht korrigierten Version vorlesen, damit die anderen Kinder die Geschichte verstehen können). Vielleicht kann ein Kind die eigene Geschichte auch bereits selbst erzählen oder vorlesen.

Je nach Lernstand schreibt ein Kind vielleicht nur einzelne Wörter und erzählt der Lehrperson die Geschichte dazu auf Deutsch.

12	Invent your own task	★(★★★)	😊
	What you need		
	What to do		

12 Additional information for the teacher

Die Kinder dürfen hier eine eigene Aufgabe erfinden. Diese Art von Selbstbestimmung kann für gewisse Kinder sehr motivierend wirken.

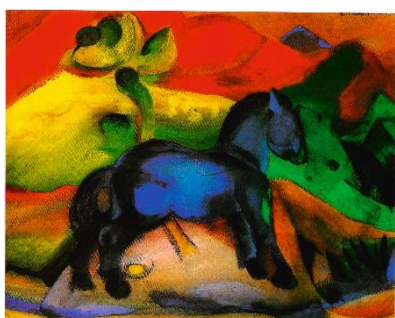
9.2 Language handout und Bilder:

«The dream of the blue horse» – paintings by Franz Marc

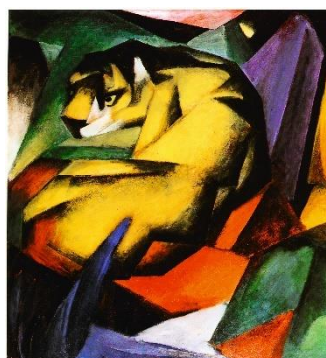
9.2.1 Bilder zu Kapitel 5 (Kunst im Englischunterricht) und zu Kapitel 6 (Aufgabe 11 in den Werkstattbeispielen für die 4. und 5. Klasse)

Bilder von Franz Marc

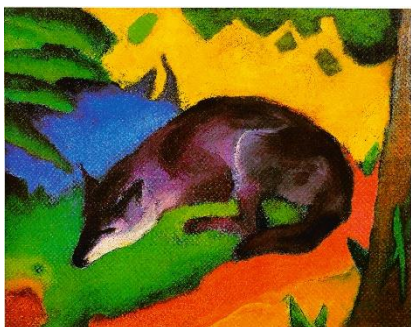
Das kleine blaue Pferdchen



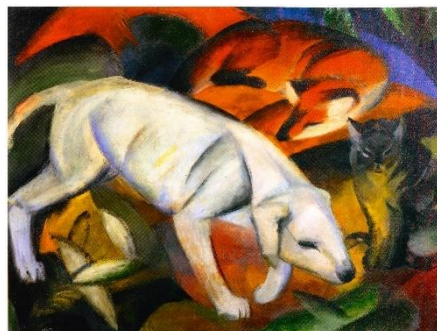
Tiger



Blauschwarzer Fuchs



Drei Tiere (Hund, Fuchs und Katze)



Zwei Katzen, blau und gelb



Die weiße Katze



Wikimedia Commons, CC0

9.2.2 Language handout for 3rd/4th graders or learners who need more support

My name is _____

I am blue / yellow / ... because I am ...

happy

sad

...

I like ...

dancing

singing

swimming

...

I would like to live in ...

the jungle

the forest

the desert

Africa

Australia

...

I would like to go to ... / I would like to have a ... / My best friend is a ... /

I would like to become a ...

This is my dream:

9.2.3 Language handout for 5th/6th graders or learners who need less support

My name is _____

I am blue / yellow / ... because I am ...

happy

sad

angry

nervous

brave

scared of ...

bored

...

This is what I would like to do next / where I would like to go next ...

I am on my own because ...

This is my dream:

9.3 Sally Bumblebee (Aufgabe 12 in den Werkstattbeispielen für die 4. und 5. Klasse)

Die Geschichte «Sally is saved» von Jonathan Potten (siehe 9.3.1) ist in authentischer Sprache geschrieben. Die Geschichte lässt sich gut als Einstieg oder Abschluss einer Werkstattphase einsetzen. Ein Kind, das zu Hause Englisch spricht, könnte die Geschichte lesen üben und dann den anderen Kindern vorlesen und erklären. Beim entsprechenden Werkstattposten dürfen dann alle Kinder ihre eigenen Geschichten erfinden. Mithilfe der vereinfachten Version von «Sally is saved» (9.3.2) können auch Kinder, die etwas mehr Hilfe benötigen, ihre eigene Geschichte schreiben oder auch abschreiben und nur die unterstrichenen Wörter durch eigene ersetzen. Die Geschichte kann auch weitergeschrieben werden. Natürlich können die Kinder auch ohne Modellgeschichte ihre eigenen Geschichten erfinden. Die dritte Geschichte von Sally (9.3.3) wurde von den Kindern in Irene Steiners Klasse gemeinsam erfunden und von der Lehrperson aufgeschrieben.

9.3.1 «Sally is saved» by Jonathan Potten

It is a beautiful day with not a cloud in the sky and the sun is rising. Sally is asleep inside her warm crocus, safe from the chilly morning. The sun touches the flower and Sally starts to wake up. She is a busy bumblebee and has a lot of work to do. She must get going.

She works all day until four o'clock in the afternoon. She is so exhausted, she has to stop flying around and rest. Her tired legs are sticky with nectar. She finds a warm stone in the garden, settles and falls instantly asleep.

Just then a kind lady comes by and notices the tired bee. She knows just what to do to help Sally revive and find her way back to her crocus for the night.

She goes inside and makes a mixture of water and sugar: one spoon of water with two spoons of sugar. She places some of the mixture next to the tired Sally.

From her slumber Sally smells the gorgeous sweet mixture and has a little drink. Suddenly she is full of energy again. She opens her wings and flies away.

She meets her friends at the hive. They all ask her to stay a while, but Sally is happy to fly home to her crocus. The summer is just beginning and there are other days for parties. Safely back, Sally closes her eyes. In no time she is asleep ...

9.3.2 «Sally is saved» (simplified)

It is a beautiful day. The sun is rising. Sally is asleep inside her warm flower. Sally wakes up. She is a busy bumblebee and has a lot of work to do.

She works all day until four o'clock in the afternoon. She is so tired she has to stop flying around. Her legs are sticky with nectar. She finds a warm stone in the garden and falls asleep.

A kind lady sees the tired bee. She knows what Sally needs. She goes inside and makes a mixture of water and sugar. She puts the mixture next to Sally. Sally smells something nice and has a little drink. Now she is full of energy again. She opens her wings and flies away. The next day, Sally meets ...

9.3.3 «Sally in London» (eine von den Kindern in Irene Steiners 5. Klasse gemeinsam erfundene Geschichte)

Sally has a dad, a mum and a brother and a sister. They all live around the world. Even the grandparents live far away. Sally is 11 years old and lives on a flower field in Switzerland. She wants to meet her parents. Her parents live in London.

One day early in the morning she flies to London. London is a very busy town. She sees the London Eye and speaks English. Her parents live in the roof of Big Ben. It's too windy so she can't fly to the roof. Sally must wait until the door opens.

When a man opens the door she gets into the tower and flies to the attic. The parents are very happy to see her and so is Sally. She is very tired and falls asleep.