

TRAINING & TRANSFER PFLEGE 11

Curriculumsverbund ABZ (Hrsg.)

# Kommunikation I

BEWERTUNGSLISTEN FÜR DIE PRAXIS



2. Auflage



## **5 ANHANG – BEWERTUNGSLISTEN**

<b>5.1 Beobachtungscheckliste zu Kapitel 2.1, Auftrag 5</b>	<b>2</b>
<b>5.2 Handlungsbewertungsliste «Feedback geben»</b>	<b>4</b>

## 5.1 Beobachtungscheckliste zu Kapitel 2.1, Auftrag 5

BESCHREIBUNG	BEOBACHTUNG	BEURTEILUNG	BEMERKUNGEN
<b>Hörverhalten der Zuhörerin/des Zuhörers</b>			
Die Zuhörerin/der Zuhörer ...			
... sucht den Blickkontakt.	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
... signalisiert Interesse.	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
... lässt sich nicht ablenken, ist aufmerksam und konzentriert	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Ihre Körperhaltung ist oder zeichnet sich aus durch:			
> Entspanntheit	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/>
> Zugewandte Haltung	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<hr/>
> Offenheit	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<hr/>
> Ruhige Gestik	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<hr/>
> Mimik	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<hr/>
Gibt kleinere Ermutigungen in Form von:			
> Äusserungen wie «hm-hm»	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/>
> Kopfnicken	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<hr/>
> Gebärden	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<hr/>
> Fragendem Blick	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<hr/>
> Handstellung	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		<hr/>

BESCHREIBUNG	BEOBACHTUNG	BEURTEILUNG	BEMERKUNGEN
<b>Hörverhalten der Zuhölerin/des Zuhörers</b>			
Die Zuhölerin/der Zuhörer ...			
... bittet um Verdeutlichung.	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
... stellt Vertiefungsfragen.	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
... lässt aussprechen.	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
... lässt Stille im Gespräch zu.	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
... formuliert Zusammenfassungen.	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
... vermittelt Ruhe.	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
... kontrolliert die eigenen Emotionen.	<input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## 5.2 Handlungsbewertungsliste «Feedback geben»

HANDLUNGSSCHRITTE	BESCHREIBUNG	BEOBACHTUNGEN	BEGRÜNDUNG
<b>Vorbereitung</b>			
<b>Einleitung</b>	Die Gesprächsnotizen enthalten Beobachtungen.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Das Feedback wurde angefordert <b>oder</b> die Studierende fragte an, ob sie das Feedback geben darf.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Durchführung</b>			
<b>Gesprächsinhalte</b>	Die Studierende nennt Wahrnehmungen und Beobachtungen.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Interpretationen werden als solche klar deklariert.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

HANDLUNGSSCHRITTE	BESCHREIBUNG	BEOBACHTUNGEN	BEGRÜNDUNG
<b>Durchführung</b>			
	Die Studierende spricht in der Ich-Form.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Die Formulierungen sind auch für Dritte klar verständlich und nachvollziehbar.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Die Formulierungen sind positiv und fördernd.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Die Aussagen beziehen sich auf das Verhalten der Beobachteten.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

HANDLUNGSSCHRITTE	BESCHREIBUNG	BEOBACHTUNGEN	BEGRÜNDUNG
<b>Durchführung</b>			
	Die Aussagen geben die Einschätzung der Feedbackgeberin wieder.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Grundsätzliches Verhalten</b>	Die paraverbale und non-verbale Ebene entspricht dem Inhalt des Feedbacks.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Nachbearbeitung</b>			
	Die Reflexion erfolgt anhand der Feedbackprinzipien.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	Die Studierende eruiert die Reaktion der Gesprächsteilnehmerin auf das erteilte Feedback und zieht Schlüsse daraus für zukünftige Feedbacksituationen.	<input type="checkbox"/> der Situation angepasst <input type="checkbox"/> unangepasst <input type="checkbox"/> nicht beurteilbar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

